

Gentil Mente

Promoviendo el Pensamiento Crítico en la Comunidad Paganica desde 2008

Nº 1 Solsticio de Invierno 2008

Olentzero: El Papá Noel Vasco

Paganismo no es Zen

División de Género en el Paganismo

Y también...

Starhawk visita Barcelona

Te contamos todo sobre su charla.

Paganismo en Familia

Ecobola: La alternativa al detergente

Diálogo Interreligioso

Música, Cocina, Libros, Relatos y mucho más

Índice

Nº	Página
3	Índice
4	Cartas Al Director
5	Editorial
6	Artículo Estacional. Olentzero: El Papa Noel Vasco
8	Sociedad Pagana: Starhawk Visita Barcelona
10	Diálogo Interreligioso: Introducción al Diálogo
12	Relato de la Estación: La Entrada a la Cueva
14	Nuestro Día Mundial: Declaración Universal de los Derechos Humanos
16	Paganismo en la Cocina: Vino de Invierno
18	Paganismo en Familia: Introducción a la Sección
20	Paganismo no es Zen
22	Rincón Artesanal: Inciensario de Asta de Ciervo
24	La Magia: Otro Gran Problema
26	Sección de Género: División de Género en el Paganismo
27	Ecología: Ecobola y Ecoducha
28	Armarium PFI
30	Noticias Breves

Staff

Aitziber Conesa Madinabeitia

Daniel Expósito Romero

Ángel Luis Pérez Velasco

Todos los artículos publicados son propiedad de sus autores o de PFI España.

Esta revista no es gratuita, si te la has descargado en alguna Web, Foro o Comunidad, ruego informes a:

redaccion@pfi-esp.org

Esta Estación: Honestidad

Ninguna carta se puede publicar si ninguna tenemos

Autor: Staff



Feliz Solsticio de Invierno

¡¡COLABORA!!

Este número, por ser el primero, no cuenta con material para esta sección.

Rogamos envíes tus dudas, comentarios, apoyos, sugerencias, etc

redaccion@pfi-esp.org



Iniciando el Camino

Presentación del primer número

Autor: Staff



Bienvenidos a este primer número de la revista de **PFI España**.

Orgullosamente, hemos considerado que, después de lo que hemos trabajado estos años, era más que la hora de ofrecer algo más.

Tras el último samhain hemos decidido renacer y dar este nuevo paso, que esperamos sea al tiempo entretenido y útil para todos.

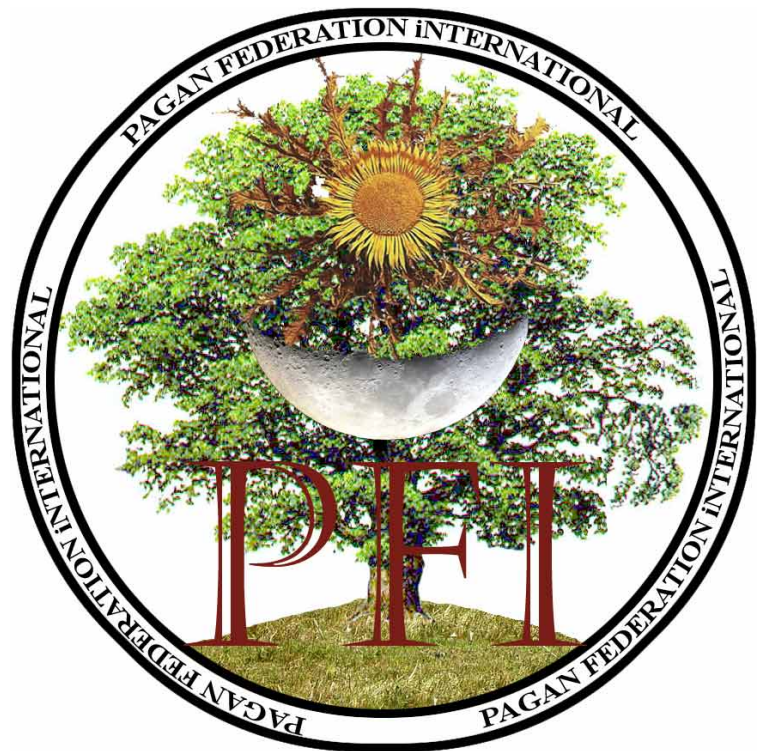
Esperamos que esta sea el comienzo de una etapa feliz y fructífera para todos, tanto los autores como los lectores de esta revista, y que a través de este medio podamos abrir un espacio plural, intelectual y abierto a la participación, desde el que expresar la realidad del paganismo.

A través de nuestras páginas descubriréis que está no es una publicación más en el amplio abanico de publicaciones nacidas del trabajo de distintos grupos paganos, de diversa orientación. Precisamente el marcar esta diferencia es lo que ha retrasado tanto el nacimiento de este proyecto. Estaríamos haciendo un magro servicio a la comunidad pagana si nos dedicásemos a publicar información reiterativa o nada original, cada vez más difusa en su contenido y escueta en su fundamento. Puesto que, además, está pensada para nuestros socios o, en cualquier caso, personas que están haciendo una aportación por ella, no tenemos más remedio que ofrecer una gran calidad y realizar una selección estricta de nuestros contenidos. En esta misma línea, hemos querido dotar a la revista de un carácter francamente hispánico, pues será la representación indeleble del trabajo, el interés y la voluntad del paganismo español de cara a la comunidad internacional, dentro de su publicación y archivo en el **Pagan Plaza**.

En este sentido no dudamos que muchos de los lectores se sentirán extrañados por los contenidos, echarán a faltar algunas cosas que hubiesen considerado básicas y puede que

incluso algunos se sientan decepcionados. Este es el precio por la integridad, la seriedad y la innovación. Esperamos y deseamos que llegue el día en que ningún pagano se extrañe por los contenidos que serán la base estructural de esta publicación. En el mejor de los casos esperamos marcar una tendencia.

Sin más, reiterar la enorme ilusión del staff inicial, así como las enormes expectativas que tenemos de cara al futuro. Esperamos que la comunidad pagana sepa apreciarlo.



Olentzero: El Papá Noel Vasco

El simpático Carbonero reparte ilusiones y regalos desde la remota antigüedad

Autor: Staff



Entre los diversos iconos que engloban la festividad del solsticio de invierno, dirigiéndonos a la zona norte de España, encontramos en el País Vasco y Navarra el curioso personaje del Olentzero. Considerado hoy en día el equivalente a Papa Noël, el carbonero puede considerarse históricamente anterior a este y, aunque su función sigue siendo el reparto de los regalos en la noche previa al Solsticio, encontramos en grandes diferencias basadas en las tradiciones de las tierras del norte.

El Olentzero, Olentzaro u Orantzaro también, es descrito como un carbonero de prominente panza, sucio y desaliñado. Muchas son las hipótesis sobre el nombre de este personaje, mas, la más extendida es la que defendió Pío Baroja. En torno al solsticio de invierno era común la celebración del *olesaro*, un acto en el que los habitantes salían a gritar y cantar por el pueblo (*etim: ole = gritar, aro=época*).

Dejando a un lado la indiscutible relación entre esta actividad y el nombre de nuestro carbonero, el propio *olesaro* nos transporta a la costumbre pagana de ahuyentar a los malos espíritus, muchas veces símbolos de los “malos hábitos” en esta festividad crucial, donde el frío y oscuro invierno deja a entrever los primeros rayos de sol.

Es por ello que Pío Baroja consideró al Olentzero como una figura mitológica solar. Su aspecto destartado y sucio simboliza aquello que queda detrás de los fuegos del hogar del solsticio. Cabe mencionar que otra de las historias cuenta que el Olentzero, tras entrar por el chimenea, introducía un leño en el hogar de la casa para avivar el fuego.

El simbolismo ígneo nos lleva a mencionar otra de las tradiciones importante que envuelven al Olentzero.

Antes del solsticio la “*etxeoandre*”, o madre del hogar, seleccionaba un buen tronco para alimentar el fuego que después serviría para preparar la cena del Olentzero la vigilia del solsticio.

Este tronco, guarda una indiscutible relación con sus hermanos de diversas tradiciones paganas de Europa, el tronco de Yule en la tradición celta o, sin irnos muy lejos, el “*Tió de Nadal*” en Catalunya guarda una estrecha similitud con el tronco.

Este, es entre otros, uno de los simbolismos que fue común en la época precristiana en las diversas y alejadas culturas europeas.

Volviendo al simbolismo del fuego, y sin dejar a un lado este hilo de conexión entre la diversas culturas europeas, era costumbre en la noche del solsticio sacar al ganado para que este fuese purificado de los “males”. En otras tradiciones era el Olentzero, como mito ígneo, quien mágicamente purificaba el ganado.



Es difícil no mirar al resto de tradiciones paganas siguiendo el hilo que antes hemos empezado a hilvanar y ver como en casi la totalidad de sus festividades se llevaba a cabo el mismo rito.

El fuego en Europa, en la época precristiana y antes de que las grandes urbes plagaran el territorio,

era el sustento diario del hogar. En torno al hogar discurría la vida social de los antiguos caseríos, castros, masías... Era el hogar, junto con el labrado el ganado, el que sustentaba a la comunidad.

Es por ello que era utilizado el fuego, como perpetuo símbolo de purificación, para librar al ganado de las malas influencias. En las tradiciones del norte de Europa era común, además, sacrificar un animal del ganado a modo de libación hacia las divinidades de la zona.

De cualquier modo, la figura del antiguo Olentzero, ha dado paso a la moderna figura del carbonero *gentil* que, la víspera de la Navidad, baja al pueblo a avisar a todo el mundo del nacimiento de Jesús.



Olentzero en Eluaian (Gipuzkoa), el 24 de diciembre.
Foto: Iñaki Linazasoro

Podemos observar un ejemplo de ello en la siguiente canción popular:

Euskera	Castellano
Olentzero joan zaigu mendira lanera intentzioarekin ikatz egitera. Aditu zuenean, Jesus jaio zala lasterka etorri da, berri ematera.	El olentzero ha ido a trabajar al monte con la intención de hacer carbón. Al enterarse de que Jesús ha nacido ha venido corriendo a dar la noticia.
Horra horra, gure olentzero! pipa hortzetan duela, eserita dago. Kapoiak ere baditu, arraultzatxuekin, bihar meriendatzeko botila ardoakin.	¡He aquí, he aquí nuestro Olentzero! Con la pipa entre los dientes está sentado. También tiene capones con huevos, para merendar mañana con una botella de vino.
Olentzero, buru handia, entendimentuz jantzia. Bart arratsean edan omen du, hamar aroko zahagia. hau urde tripa haundia! Tralarara tralarara...	Olentzero, cabezón vestido con entendimiento Ayer anoche debió de beberse un pellejo de diez arrobas ¡Ay que puerco barrigón! Tralarara tralarara...

Aún así, en canciones como la siguiente encontramos textos libres de la influencia moderna (si bien existe un versión modernizada de esta):

Euskera	Castellano
Olentzero begi gorri nondik hartu dek arrain hori Zurriolako harkaitzetan arratseko hamaiketan armarioan sagua haren ondoan katua etxe honetako limosnakin beteko degu zakua.	Olentzero oji rojo, ¿dónde has cogido ese pez? En las rocas de la Zurriola a las once de la noche En el armario el ratón a su lado el gato Con la limosna de esta casa hemos llenado la saca.
O, O, O, bihar Olentzero I, I, I, etzi Eguberri kantatu Olentzerori.	O,o,o, mañana Olentzero i,i,i, pasado "Eguberri"* cantad al Olentzero
Eguberri berri nik atorra berri, Eguberri zahar nik etorri zahar, Maukarik ez nik axolik ez.	Nochebuena* yo camisa nueva, nochevieja yo vuelvo viejo no hay suerte, a mi no me importa

* Puede entenderse como Nochebuena, aunque lo más correcto es mantenerlo ya que "Eguberri" es el nombre propio del solsticio de invierno.

Aunque la evolución histórica ha conseguido que esta tradición varíe, en muchos pueblos de la zona del norte de la Península Ibérica, siguen celebrando el resurgimiento del sol con los primeros rayos del día del solsticio, sabiendo que el olentzero cuidará de colocar el tronco en el hogar para que el fuego de este ilumine la pasada oscuridad del invierno.



Olentzero, según dibujo de Montes Iturriz

Starhawk Visita Barcelona

La famosa activista pagana nos muestra su lado crítico y realista



Autor: Staff



El pasado día 5 de Diciembre **P.F.I. España** tuvo el honor de asistir a la conferencia ofrecida por **Alternativa Verda** en Barcelona en la que **Starhawk** realizó una gran cantidad de comentarios que merecen la pena mentar en este artículo.

Starhawk es actualmente uno de los paganos mas relevantes en el mundo. Sus actividades engloban el paganismo, el activismo ecológico y feminista, así como otros y diversos campos.

El grupo **Reclaiming**, su grupo activista, trabaja tan activamente como ella misma en diversos países alrededor del globo.

En la mencionada conferencia, **Starhawk**, nos ofreció una exposición de un gran abanico de temas. En primer lugar comenzó hablando sobre “historias”. Sobre las “historias” que los órganos políticos nos cuentan. Bonitas y positivas historias que nos encanta escuchar, pero que no siempre son tan fieles a la realidad como nos quieren hacer creer. Aquellas destinadas a que creamos que el gobierno al que votamos tiene el control, que no pasa nada, que podemos ir al trabajo, pagar nuestros impuestos y dormir tranquilos

Después están nuestras “historias”, las historias que nos contamos a nosotros mismos y que nosotros mismo creemos. En la mayoría de los casos, son las más eficaces y las que con más facilidad aceptamos. **Starhawk** nos mostró que esas historias que nos contamos a nosotros mismos contienen frases tan comunes como “*que yo haga algo tan pequeño no es relevante*”. Nos mostró la falsedad de esa afirmación, enseñándonos que la suma de las pequeñas

acciones individuales supone un gran cambio a nivel global.

Nos enseñó que tenemos el poder de decidir. Podemos escoger no comprar productos sobreenvasados, no votar partidos que fomenten la contaminación y, en resumen, presionar con nuestras acciones diarias, elecciones y activismo.

Starhawk había hecho escala en Barcelona tras haber asistido a la **Conferencia Interreligiosa sobre el Cambio Climático en Suecia**. Esta relevante conferencia está teniendo un impacto inmediato en las diferentes confesiones que asistieron.

Según datos científicos ofrecidos en la conferencia, estamos llegando al límite de no retorno de nuestro recipiente, la atmósfera. Una vez llegado a este punto no habrá opción de vuelta a atrás. En pocos años las predicciones se habrán convertido en desastre. Ya que, no solo no estamos reduciendo la cantidad de emisiones de co2 si no que, además, aumentan.



Es necesaria una consciencia de nuestra acciones más pequeñas, una consciencia de la situación actual, oculta tras el velo de las “historias” que nos contamos y cuentan.

Pueden repetirnos cientos de veces que la situación ya no es crítica, que ya nos encontramos en el desastre, el ronroneo del autoengaño es

resulta muy relajante. Es necesaria una consciencia y un activismo extremo por parte de la población para lograr frenar levemente el desastre.

Starhawk nos ofreció también una extensa exposición sobre la curación espiritual que necesita la Tierra. Nos animó a comprender que somos parte de ella, que mientras perece, la humanidad lo hace con ella. Que a causa de este desastre, la Tierra está despertando y pidiéndonos responsabilidades por nuestras acciones.

Más adelante tuvimos la opción de hacer una pregunta a Starhawk.

Para ello le explicamos que en España las tradiciones paganas prácticamente se limitan a las formas de neopaganismo importadas de EEUU, olvidando las milenarias tradiciones de nuestra propia tierra. Le explicamos que los Paganos Españoles no suelen practicar el activismo y el compromiso hacia su comunidad, que se limitan a ser paganos delante un monitor, olvidando el día a día. Por todo ello, solicitamos a **Starhawk** que aconsejase a los paganos españoles sobre estos temas.

Su consejo fue mantener o incluso reducir el aspecto espiritual y reforzar el práctico. Es importante que la Tierra sea “curada” a nivel espiritual, pero tanto o más importante es salir de casa y actuar prácticamente. Fue su deseo que transitiésemos a los paganos de nuestro país la



necesidad de tomar un papel activo hacia la propia comunidad y el mundo, animándolos a explorar, estudiar y practicar las tradiciones de la Vieja Tierra que nos vio nacer.

Animo a todos los paganos españoles a que acepten el compromiso. La importancia de entrar en contacto con el mundo terrenal es crucial. Tan místico puede ser un ritual como un voluntariado, tan sagrada es una salutación como el reciclaje o los pequeños gestos de cada día, mediante los cuales, no solo curamos el planeta, si no también reforzamos nuestra capacidad de compromiso y de sacrificio.

Regresando a la charla, hay que decir que resultó increíblemente amena pese a su larga duración. Esta finalizó con una pequeña ceremonia de autoconocimiento y enriquecimiento personal. Todos los asistentes nos juntamos en el centro de la sala para realizar un peculiar “ritual del árbol”. Y acabamos realizando un baile circular en espiral, elevando un cono de energía y proyectándolo.

Hay que resaltar como algo muy positivo que Starhawk se ciñera estrictamente al tema de la conferencia, el ecologismo, y nos mostrara su fantástica, realista y crítica visión al respecto. Lamentablemente, esto no resultó satisfactorio para algunos asistentes que, dada la conocida reputación de la autora como líder espiritual, esperaban una intervención mucho más religiosa o espiritual.

Muy notable y, además, muy de agradecer, resultó el que, hacia el final de la conferencia consintiese en firmarnos un par de ejemplares de sus libros y que, además, al enterarse privadamente que éramos de **PFI España**, consintiese en que nos diésemos a conocer en el contexto de su conferencia. Por ambas cosas, transmitirle desde estas líneas mi más profunda admiración.

Tan solo me queda agradecer a Starhawk su presencia en nuestro país. Esperamos tenerla pronto en tierras españolas. De momento, nos quedamos con su mensaje, esperando y deseando que, viniendo de boca de una de las figuras más influyentes del Paganismo Mundial, llegue a todos los paganos de nuestra estimada tierra.





Introducción al Diálogo

El camino de las religiones hacia la Paz

Autor: Staff



Las religiones pueden relacionarse de muchas formas. Se pueden rechazar, ignorar, competir e, incluso, declarar la guerra.



El Diálogo Interreligioso surge de la actitud contraria. No de la ignorancia o la indiferencia, si no del interés. Este interés que deriva en auténtica ilusión por el contacto, de acercamiento y de diálogo. Todo ello desde

el libre albedrío, sin circunstancias que fueren el encuentro.

El acercamiento entre religiones en situaciones de conflicto, necesidades o crisis sociales y otras circunstancias externas, no se considera Diálogo Interreligioso, en cualquier caso puede ser denominado Acercamiento Interreligioso. Aún así, muchas veces se aplica el término “Diálogo Interreligioso” a situaciones impropias por las amables y beneficiosas connotaciones que el término implica y puede aportar a una situación de conflicto.

Veamos la definición del Profesor Raimon Ribera en su libro “Diàleg Interreligiós”, Fragmenta Editorial, ISBN 978-84-935695-2-5

Aquí se considera, pues, como diálogo Interreligioso toda aquella situación en que personas pertenecientes a una o más tradiciones religiosas hablan sobre sus tradiciones religiosas con una actitud de interés, de apertura, de confianza, de sinceridad, de colaboración. No se trata de negociar tratados de paz. No se trata de definir fronteras. No se

trata de intercambiar agravios. Se trata de abrirse los unos a los otros sin reservas, con ganas de aproximarse a los demás y de dejarse influir.

No se trata, pues de hacer cosas unidos, aun que estas acciones pueden predisponer al diálogo y son lógico complemento y consecuencia de este. El diálogo Interreligioso implica intercambio de ideas y conceptos, de influencia mutua en los participantes, de crecimiento personal. No podemos hablar de diálogo Interreligioso cuando los participantes intentan cambiar a los demás sin cambiarse a si mismo.

Existen tres niveles de participación: Las autoridades o jerarquía religiosa, los expertos y la base.

Aun que los tres niveles pueden coincidir en momentos concretos, lo adecuado es que personas de un mismo nivel sean los que compartan la charla abierta y distendida característica del Diálogo Interreligioso, dejando fórmulas como la Mesa Redonda, Exposición, Participación por Turnos, etc. para confluencia de dos o más niveles.

Lo ideal es trabajar con los tres niveles coordinadamente, aun que esto no es siempre posible.

Diálogo Interreligioso de Base: Es el más difícil, el más disperso y el que cuenta con más posibles interesados, puesto que cualquier persona que siga una determinada línea religiosa o no religiosa puede incluirse en este grupo. Los



expertos y las jerarquías son minorías muchas veces liberadas, relativamente fáciles de localizar y con un interés intrínseco por el diálogo y otras cuestiones.



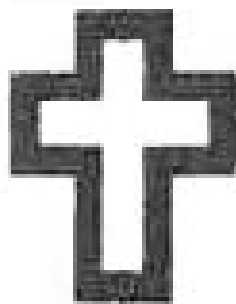
La base ofrece mayores retos de coordinación, localización, fidelización, etc. Pero, al mismo tiempo, es la parte que más hay que potenciar, puesto que su importancia e impacto sociales son mucho mayores.


Diálogo Interreligioso de Expertos: Los expertos de distintas confesiones pueden llegar a abrir grandes vías de diálogo, aclarar ideas y romper perjuicios. Son facilitadores, pero no sustituto del diálogo de base, puesto que no pueden suplir la vivencia religiosa y la experiencia del día a día del creyente más extendido, el ciudadano de a pie. Dejar el Diálogo Interreligioso solo en manos de expertos, como erróneamente se ha hecho hasta hace pocos años, aporta una visión fría de las religiones, alejando el mensaje de esperanza, paz i libertad, armonía con la naturaleza, uno mismo y los demás que subyace en el mensaje y las vivencias que tiene creyente en el día a día.

Diálogo Interreligioso con los Líderes:

Aun que es obvio que las Autoridades Religiosas tienen que hablar entre ellas, el hecho de que estas representen formalmente a las bases no significa que deban limitar o anular el diálogo de estas. Recordemos que el Diálogo Interreligioso está enfocado hacia el crecimiento y enriquecimiento personal por la vía del diálogo y la empatía, no a la creación de una alianza estratégica interreligiosa.

Los participantes en este tipo de diálogo, son personas con autoridad, oficial o moral, en su comunidad. Personas cuya influencia puede llegar con fuerza a las bases y puede ayudar a fomentar unas comunidades religiosas alejadas del concepto de “verdad absoluta” y acciones como el proselitismo agresivo que, en muchas ocasiones, encubren intereses geo-estratégicos ajenos a la religión. El trato con las autoridades religiosas, que tendrá su reflejo también en las bases, puede y debe conducir a las naciones al ideal de pluralismo y multiculturalidad que la Libertad Religiosa trae consigo.






¿Tienes algo que contarnos?

¿Algo que quisieras compartir?

Esta también es tu publicación. Envíanos tus aportaciones
Artículos, relatos, poemas, dibujos, fotografías etc. y forma parte del Staff de nuestra revista.

[**redaccion@pfi-esp.org**](mailto:redaccion@pfi-esp.org)



En sintonía con nuestras políticas internas, vuestras aportaciones deben ser firmadas con el nombre y primer apellido del autor, pudiéndose complementar con un pseudónimo si así se desea. El artículo publicado lucirá el nombre, primer apellido y el pseudónimo si se proporciona. En todo momento se respetarán los derechos de los correspondientes autores, los cuales aceptan su cesión para la publicación en la revista. El equipo de la revista se reserva el derecho de no publicación de los materiales enviados, según las políticas oficiales de la asociación así como su adecuación al tema del número.



La Entrada a la Cueva

Una historia real como la tierra misma

Autor: Staff



Ocurrió hace más de 7 años, por aquel entonces todo era distinto. Para empezar, y salvando la obviedad, tenía 7 años menos, lo que significa mucho tiempo si tenemos en cuenta que no alcanzo los 30. El mundo se presentaba ante mí como un inmenso buffet libre del que me habían pagado la entrada, las hipotecas eran caballos de madera de teca, las nubes más esponjosas, el vino más dulce y todas esas zarandajas.

Por aquel entonces repartía mi tiempo entre los estudios, el arte del bonsái, el folclore y paganismo. Ya había empezado a arrinconar los libros de “magia para marujas” cuyo peso doblaba amenazadoramente mis estantes y las “tablas de correspondencias” implicaban una columna para el remite y el lugar y valor del sello.

He de admitir que por aquel entonces la mitad de mi vida estaba en Internet, prácticamente me atrevería a decir que vivía una doble vida. De día, estudiante de artes aficionado al bonsái; de noche Super-Wiccano, el vengador de las brujas quemadas por la inquisición, poseedor de los arcanos secretos de la “tabla de esmeralda” del Maestro Edaf, de la que solo existen unas pocas miles de copias.

Por aquel entonces se me presentó la oportunidad de ir a visitar una lejana cueva, sólo conocida por los lugareños, grupos excursionistas y todo aquel que se haya comprado la guía indicada. Reconozco que llegar hasta allí no fue fácil, el camino era escarpado y estaba franqueado por frondosos arbustos de boj de, por lo menos, un metro de altura. Tras eso, esperaba un descenso por una riera hasta una garganta cuyos bordes superiores se alzaban más de cien metros y amenazaban con encontrarse en las alturas. Bien pensado, no fue tan terrible teniendo en cuenta que dejamos el coche a 300 metros del lugar.



Avanzamos por esa garganta unos metros en dirección a la gruta. De pronto, vimos ante nosotros una criatura de los bosques. Medía más de dos metros, su anchura prácticamente igualaba la altura. Estaba recubierta de una corteza lisa pero visiblemente dura. Múltiples extremidades se dirigían por doquier. Su coloración abarcaba varias gamas de marrón, un verde muy oscuro y algunas franjas

verde claro. Se encontraba esperando a la entrada de la cueva, tal como si acabase de salir de ella.

Me sorprendí enormemente e incluso me asusté. ¿Qué carajo hacía aquel tejo allí?

Sus raíces reposaban sobre el suelo, y había restos evidentes de un ligero corrimiento de tierras a su alrededor. Al parecer se había desprendido pocas horas antes de la parte superior de la garganta, unas cuantas decenas de metros más arriba. El contemplar aquel sagrado símbolo de muerte y renacimiento ante una entrada al útero de la Madre Tierra despertó en mí un profundo sentimiento de conexión con la ciclicidad del mundo. Especialmente teniendo en cuenta que nos encontrábamos a las puertas de Samhain. Y es que en ocasiones se nos da lo que necesitamos para seguir adelante.

A pesar del arrebolamiento espiritual que sentía, una urgente realidad se impuso. Aquel árbol tenía el cepellón, es decir, sus raíces, totalmente expuesto. Aún era de mañana y no había tenido tiempo de secarse, pero pronto el calor de mediodía dispararía la humedad y las raíces capilares, las únicas capaces de absorber los nutrientes y el agua del subsuelo, se echarían a perder impidiendo toda posibilidad de supervivencia del árbol. Tuve claro lo que debía hacer. Gracias a los conocimientos sobre horticultura que tenía debido a mi afición a los bonsái, que tal vez había adquirido esperando este momento.

Tomé unas cuantas rocas planas del lugar para dar peso y estabilidad a las raíces, cubriéndolas además de una gran cantidad de tierra. Aún así la pérdida de volumen del cepellón era importante, con lo que el tejo no hubiese podido mantener su ramaje actual. Con voluntad y una navaja suiza reduje el volumen de las ramas para compensar así su recientemente menguada

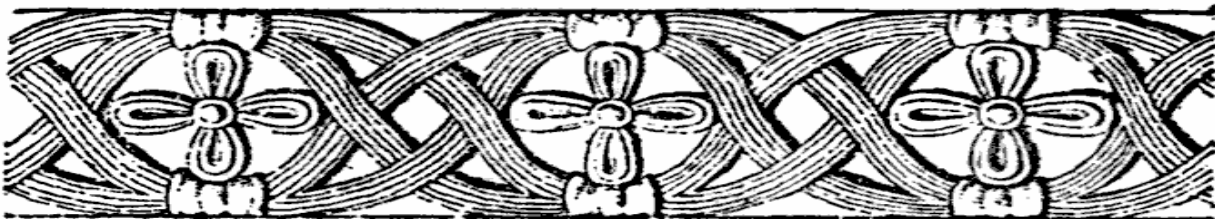
absorción de nutrientes. Aunque el fondo de la garganta era oscuro, confiaba plenamente en la capacidad de este árbol en aprovechar la escasa luz. Además, sabía que ningún guardabosques iba a talarlo en un futuro por impedir el paso en el estrecho accidente ya que el tejo es un árbol protegido.



De aquella experiencia saqué dos cosas. La primera, que ya era hora de iniciarme. El simbolismo orquestado en esa situación me pareció suficientemente explícito. Además, debía tomar parte mucho más activa en el paganismo, convirtiendo la simple especulación ociosa en una práctica religiosa real. Hecho este que me ha conducido al compromiso y al activismo que hoy día llevo a cabo.

La segunda, que aquel es y será siempre un lugar sagrado de gran relevancia personal y quién sabe si familiar.

Desde estas líneas quiero animar a todos aquellos que se conforman con la pantalla de un ordenador o con una pequeña escapada los fines de semana a que tomen en serio su práctica religiosa y busquen sus propias experiencias y acepten el compromiso que conllevan tal y como lo hice yo.



Declaración Universal de los Derechos Humanos

60 aniversario del acontecimiento Internacionales más Importante

Autor: Staff

La declaración de los derechos humanos se aprueba el día 10 de diciembre de 1948, en París, por las Naciones Unidas. En ella, se listan los derechos fundamentales del individuo y ha sido suscrita por todo tipo de pueblos y culturas. Se los considera por ello que la declaración de los derechos humanos es universal, y los derechos que refleja son inalienables, irrevocables, intransmisibles e irrenunciables. Por ello, se consideran inherentes a cada persona, que es considerada igual a todas las demás personas del mundo.



(en 2006) Consejo de los Derechos Humanos. Igualmente, existe un alto número de organismos no gubernamentales e independientes, que vigilan también por el cumplimiento de los mismos y llevan a cabo las reivindicaciones necesarias ante las violaciones de los mismos. Algunos de estos organismos tienen gran proyección pública, como podría ser el caso de Amnistía Internacional.

Como seres humanos, la Declaración Universal de los Derechos Humanos se ha convertido, a pesar de no ser una ley de obligado cumplimiento, en la base de todos nuestros derechos y deberes básicos en nuestra sociedad. En tanto paganos, posiblemente sean los derechos que atañen a la libertad de opinión, pensamiento y religión los que más nos puedan llamar la atención. Es por ello que quisiéramos recordar aquí algunos de estos derechos que tenemos, por su mayor conocimiento y por que disfrutemos de estos derechos.

Aunque existen voces de disensión a su respecto ya que son el resultado de un punto de vista exclusivamente occidental, y por tanto no tiene en cuenta el relativismo cultural, su aceptación es masiva e incluso hay puntos de vista que los consideran atemporales e independientes de todo hecho histórico.

Su importancia radica en el hecho de que se consideran herederos directos del concepto de los derechos naturales, y son reconocidos por casi todos los países del mundo. Muchos de estos países que los reconocen, los referencian en sus cartas constitucionales y derechos internos, de modo que estos derechos pasan a ser constitucionales en dichos países. Además el respeto y reconocimiento que tienen ha ido en aumento desde su constitución, y no parece que esta tendencia vaya a cambiar en los próximos años.

Además, junto a los Pactos Internacionales de los Derechos Humanos, conforman la llamada Carta de los Derechos Humanos, que es la base para todas las exposiciones sobre derechos del individuo, y los pactos internacionales de los derechos civiles y políticos y de los derechos económicos, sociales y culturales. Todos estos textos tienen una enorme importancia en la salvaguardia de los derechos personales.

Por su parte, las propias Naciones Unidas han creado órganos específicos para la salvaguardia de los Derechos Humanos tales como el Alto Comisionado por los Derechos Humanos y el recientemente creado

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo 2

1. Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

2. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo sometido a cualquier otra limitación de soberanía.

Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

Artículo 10

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Artículo 20

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 26

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos

los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.
2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.



Como religiones, nunca deberíamos olvidar que estos valores humanísticos son la auténtica base y nexo de unión que tenemos entre nosotros y con los demás miembros de la sociedad. Olvidarlos, y perdernos en una parte pequeña de nuestras creencias es un riesgo que corremos a cada momento. El ejercicio constante de los derechos humanos nos protege también del dogmatismo, y de errores de valoración muy graves. Un ejemplo de esto pueden ser las declaraciones del Vaticano, que como sabemos además de representar la ortodoxia católica es un estado con todos sus derechos, ante la propuesta de las Naciones Unidas por la despenalización universal de la homosexualidad. Dejando de lado las opiniones de cada persona y colectivo sobre la corrección moral de las prácticas particulares de cada cual, la negativa a la despenalización supone una aceptación tácita de la bondad de dicha pena y por tanto, aceptar en silencio si no aplaudir una violación de los derechos humanos básicos. Cosa que, por otra parte, irá en contra de muchos otros dogmas y pensamientos base de esa y cualquier religión positiva, basada en el amor, la comprensión la solidaridad etc.



Vino de Invierno

La mejor forma de recuperarse al llegar a casa

Autor: Staff



Un poco de Historia

El Vino de Invierno es una receta prácticamente atemporal. El consenso general, sitúa esta y otras recetas de vino especiado en la Edad Media, pero sus orígenes se remontan en el tiempo hasta la antigua Roma. Los romanos no disponían de una gran técnica de vinificación, los vinos solían concentrarse por el método de reducción para evitar que se picaran y favorecer la conservación. El *caroenem* se reducía en un tercio y el *defrutum* a la mitad. Era muy popular el vino de uva pasificada, para el cual se dejaban secar las uvas un tiempo en la parra antes de prensarlo para su fermentación. Los vinos solían ser dulces y afrutados, los romanos preferían los blancos frente a los tintos. Los vinos se agriaban con facilidad a causa de las mediocres

técnicas de vinificación y conservación, lo que implicaba “arreglarlos” mediante especias y, sobre todo, miel, puesto que los dulces contrarrestan el ácido.

Ficha del Vino de Invierno

Ingredientes

- Vino Joven
- Agua
- Miel
- Clavo de Olor
- Canela en Rama
- Piel de Limón y/o de Naranja

Utensilios

- Cazuela con Tapa
- Cuchara de Madera
- Pelapatatas
- Cuchillo
- Medidor

Puede usarse una cazuela de barro, sobre todo de cara a la presentación. Sobre un fogón eléctrico a baja temperatura, conserva sus propiedades durante toda una festividad y permite el auto-servicio, siendo alternativa al clásico ponche.

Puede conservarse durante una semana o dos en frío; a temperatura ambiente se estropea si no se esteriliza.

Puede usarse vinos ligeramente picados, siendo una buena alternativa para aquellos reserva que se han echado a perder.

El Imperio Romano conoció el vino de mano de los fenicios hacia el S. VII AEC. Extendió su pasión por el vino (eminentemente mediterráneo) a todos aquellos territorios conquistados. Vino de moras, cerveza, hidromiel, sidra... estas bebidas, aun que también consumidas por los romanos, quedaron en un segundo plano para favorecer la producción vinícola centrada, sobre todo, en la parte mediterránea del Imperio. En esto ayudó que la ración



1



2

En esta receta, puesto que forma parte de la llamada cocina tradicional, no veréis cantidades en los ingredientes. Daré unas cantidades orientativas y debe ser el cocinero quien, aplicando su propio gusto y criterio, aporte su propia personalidad al vino.

Empezamos introduciendo en la cazuela el vino y el agua. Aproximadamente dos partes de vino por una de agua. Dependerá enormemente del tipo de vino, acidez, graduación alcohólica y grado de astringencia. Más adelante indicaré cuando puede corregirse en caso de habernos equivocado.

diaria de vino de un soldado fuese de 1'5 l, doblada si se substituía por cerveza; esta cantidad de alcohol podía suponer hasta 1/3 de las calorías diarias ingeridas por el soldado.

En la Península Ibérica ya se consumía vino desde el s.VIII AEC gracias al comercio con fenicios y griegos, aunque no empezó a producirse y consumirse en cantidad hasta el s.VI AEC. Hacia el s.II AEC los celtíberos prácticamente lo desconocían y era omitido en gran parte del territorio. Hacia el s.I.AEC, ya estaba totalmente integrado y era parte indispensable en tradiciones religiosas, fúnebres, beligerantes y en cualquier otra ocasión solemne; en estas ocasiones solía consumirse en vasos griegos o de estilo griego, puesto que se consideraban artículos de lujo.



3

Para no tener que colar y evitarnos molestias, pondremos la piel de limón sin la parte blanca, así como el resto de especias, dentro de un filtro de tetera o en una gasa atada con hilo bramante.

Una vez hecho esto, introducir las especias en la cazuela con la mezcla de vino y agua.

Regresando a la receta, decir que los procesos de vinificación medievales no mejoraron demasiado durante la edad media, con lo que los vinos, aun que ya no era tan común reducirlo, seguía siendo necesario corregirlo con especias y endulzarlo con miel. Además, recetas de vino caliente como la que presento a continuación permitían rebajar el vino con agua, lo que alargaba la cantidad y rebajaba la cantidad de alcohol (unos 14°), lo que permitía beber más y durante más tiempo. Además, el vino así especiado y enriquecido constituye una bebida revitalizante y fortificante, además de aportar una buena cantidad de calorías de absorción rápida.



4

Cuando la mezcla de vino y agua con las especias dentro haya hervido unos 10 minutos, verter un poco de miel y remover. Será necesario probar unas cuantas veces e ir corrigiendo la cantidad hasta lograr un equilibrio adaptado al propio gusto. Cuando lo hayamos logrado, apagar el fuego, tapar y dejar infusionar un mínimo de 30 minutos.

Este tipo de bebida, además de en los banquetes, era muy popular como forma de bienvenida a los invitados y a los hombres que regresaban del campo, sobretodo en los días de invierno. También era común darlo a los niños cuando el frío les calaba (algo que no aconsejo hacer hoy en día dada la presencia de alcohol), uso que le he dado personalmente con gran éxito.

Últimos Pasos

5

Tras este reposo, es el momento en el que debemos probar y hacer las correcciones adecuadas.

Lo más probable es que las especias ya hayan dejado el sabor y aroma adecuados, de ser así, deberemos retirarlas.

También debemos comprobar el equilibrio final entre dulzor, acidez y astringencia, añadiendo más vino, agua o miel si lo creemos necesario.

Realizadas estas correcciones, podemos servirlo y disfrutar de este revitalizante, energético y alimenticio trozo de historia. Que aproveche.



Introducción a la Sección

Ser pagano en casa, ser gentil con tu familia

Autor: Staff



En esta sección permanente, consideramos que es de extrema importancia en la realidad del paganismo actual.

Demasiadas veces nos hemos encontrado con familias cuyos miembros son paganos (o en el que lo es al menos uno) que ocultan su religiosidad a sus hijos, familiares o allegados. Muchos practicantes consideran el paganismo como religiones de segunda o en la sombra, algo que debe ocultarse o llevarse en secreto, algo que puede ser perjudicial para uno mismo o sus seres queridos. Esta afirmación es una aberración. Se supone que las religiones paganas son herederas directas de cultos de la fertilidad, sistemas de valores, prácticas y culto centrados precisamente en la familia. Ya es extremadamente triste que algunos oculten su religiosidad de cara al mundo exterior, eludiendo preguntas sobre religión e, incluso, llegando a mentir al respecto. Cuanto más patético resulta aún cuando este acto hipócrita se repite en nuestro propio hogar.

La libertad no es ningún lujo ni algo a lo que se pueda o deba renunciar. Mantener una casa, pagar las facturas, el alquiler, la hipoteca, hacer todas las horas que nuestro trabajo exige, es un esfuerzo considerable. Todo esto por tener un rinconcito de mundo íntimo y personal, idealmente compartido por nuestra pareja y, en ocasiones, hijos. ¿Todo el esfuerzo que supone alcanzar y mantener esto no es en vano si ni siquiera allí nos vemos con la posibilidad de expresarnos con libertad en todas las dimensiones de nuestro ser?.

Además, el pertenecer a una religión implica aceptar una serie de compromisos religiosos, especialmente para contigo mismo, pero también con tu comunidad, tu familia, tu pareja, tus hijos. Aceptar ser pagano, como aceptar ser de cualquier otra confesión, implica todo un paquete de responsabilidades y compromisos que demasiado a menudo se han

omitido. En resumen, cualquier tradición pagana, al igual que cualquier otra religión del mundo, implica todo un modo de vida a seguir.



“Ya es extremadamente triste que algunos oculten su religiosidad de cara al mundo exterior, eludiendo preguntas sobre religión e, incluso, llegando a mentir al respecto.

Cuanto más patético resulta aún cuando este acto hipócrita se repite en nuestro propio hogar”



Existen muchos tipos de familias. Puede que vivamos con una pareja que sea pagana, o puede que no lo sea. Puede que vivamos con una persona al cargo, seamos una familia monoparental, vivamos en una gran casa con nuestra familia pero de forma autónoma o que sea el resto de la familia la que viva en nuestra casa. En cualquier caso, en cuanto tenemos un recinto propio o simplemente, una familia de algún tipo, tenemos derecho a reclamar un espacio en el que seamos libres de expresarnos

como deseamos. Quizás la dificultad en la aplicación de estos conceptos radica en la falta de una cultura pagana definida o, por lo menos, visible y compartida por el resto de la comunidad, una carencia en definitiva, de referentes. Desde esta sección intentaremos proporcionar algunos de estos referentes o dar ideas para crear los propios.

Posiblemente, la mayor duda entre los paganos españoles hoy día, dado el perfil mayoritario de implantación que tenemos, es cómo tratar a nuestros hijos, presentes o futuros. Las opciones son variadas, y aunque no vamos a juzgar su validez o invalidez, si juzgaremos su conveniencia. Antes de nada, queremos dejar claro que desde PFI España estamos abogando por una educación general laica, quedando siempre la educación religiosa como responsabilidad y elección de los padres o tutores legales.

Una de las opciones que hemos visto que ha sido bastante extensamente utilizada es la de total ocultamiento. Una educación laica, sin religiosidad, aunque sí con una cierta carga de valores morales, en espera que el hijo sea adolescente, como mínimo. Esta actitud obliga al padre o madre pagano a ocultarse e incluso a mentir a sus seres cercanos acerca de sus opiniones sobre el mundo, y sobre sus actividades. Esta actitud en sí misma no puede ser beneficiosa ni para la estabilidad nerviosa del progenitor ni para favorecer un ambiente de sana comunicación en el seno de la familia.

Otra opción que hemos encontrado bastante frecuentemente es la de educar a los niños en valores, de forma atea, pero ofreciendo en todo momento la totalidad de las opciones religiosas, para que con el tiempo, sea el niño el que elija. No decimos que la información sea en ningún momento negativa, pero si es cierto que no podemos como seres humanos falibles que somos actuar a cada momento como una enciclopedia ambulante de las religiones. Por otra parte, esta opción implica también una ocultación de las prácticas de los padres ante los hijos, aunque en esta ocasión la motivación sea la de mantener una supuesta neutralidad.

En cualquiera de estos casos, estamos actuando injustamente hacia nuestros familiares,

por que les negamos el conocimiento y por tanto la posibilidad de que ejerzan sus derechos a la comprensión y a la tolerancia. No podemos defender la libertad de nuestros allegados sacrificando su derecho a decidir por sí mismos. Así mismo no podemos defender los derechos de otros sacrificando nuestros derechos irrenunciables en tanto seres humanos.

El tercer modo que conocemos consiste en ofrecer una versión pseudo-Disney de la religiosidad. Una adaptación a lo que los adultos occidentales actuales consideramos que es el mundo del niño, con la muy inocente intención de ayudarlos a entender la realidad de la religión, pero que resulta una ridiculización de la misma. La realidad es que los niños comprenden las cosas mucho mejor de lo que creemos. Hemos de tener en cuenta que un niño está preparado para escuchar la respuesta desde el mismo momento en el que nos formula la pregunta. Y esto es aplicable a todos los ámbitos.

De esto, podemos colegir que existe una cuarta forma destacada de hacer. Esta manera consiste en llevar la propia religiosidad de los padres de forma abierta, participativa y explícita en su propia casa. Y dejar a los niños formar parte de ella en tanto ellos decidan hacerlo. Contemos siempre que somos los modelos de comportamiento de nuestros hijos, y por tanto, ellos en un primer momento considerarán natural lo que vean en nosotros. Puesto que estarán también en contacto con la sociedad, esto no tiene por qué entrar en conflicto con su libertad, especialmente cuando, habiéndolos educado como seres críticos y autosuficientes, sean los suficientemente maduros como plantearse las verdades del mundo por sí mismos.

Esperamos que la realidad de estas líneas se imponga. Por nuestra parte, deseamos dar una continuidad a esta sección, y ya nos hemos planteado varios temas interesantes para la misma. Contamos, obviamente, con vuestras dudas e inquietudes para que podamos dar un servicio a la comunidad desde aquí. Podéis mandarlas a la redacción de esta revista.



Paganismo no es Zen

La contaminación cultural amenaza el Paganismo



Autor: Staff

Antes de comenzar queremos dejar claro que **PFI España**, así como los miembros del staff de esta publicación, defienden una actitud hacia la vida en general y las culturas y creencias del mundo totalmente abierta. Deseamos dejar claro que conocer otras formas de entender el mundo ayuda a conocernos a nosotros mismos y animamos a todos a estudiar otras maneras de vivir la vida de una forma totalmente libre de prejuicios para así aprender de todas las visiones particulares de la vida. También queremos dejar claro que aprender no quiere decir aceptar sin condiciones las verdades de los demás. Por tanto, queremos dar pie a un estudio crítico de todas las situaciones a las que nos enfrentamos día a día.

Es de esta actitud de la que surge este artículo.

El orientalismo es una tendencia creciente dentro de algunos sectores paganos de un tiempo a esta parte. Sin embargo, como es natural, las filosofías orientales son ajenas al paganismo propiamente dicho desde el momento en el que consideramos ambas cosas como resultados naturales de culturas desarrolladas de modo totalmente aislado durante largos siglos.

Reconocemos la fascinación que estas culturas, exóticas y profundamente espirituales, pueden ejercer sobre el imaginario del ser humano occidental actual, especialmente en aquellos sectores en los que se congregan personas más o menos expertas, buscadoras de una espiritualidad más abierta de lo que las tradiciones religiosas mayoritarias occidentales ofrecen.

Occidente descubrió la espiritualidad de oriente ya a finales del siglo XIX, cuando, una vez debidamente reformadas y adaptadas, algunas creencias procedentes de oriente, como pueden ser los conceptos de **Karma** y **Reencarnación** tal y como se entienden en la

filosofía India, fueron importada por **Dion Fortune** y otros esoteristas especialmente relevantes de la época.

No obstante, el fuerte romance de los “buscadores espirituales” con el orientalismo frenó hasta los años 70 cuando, especialmente lo relacionado con la India y algunos métodos esotéricos chinos como el **I-Ching** se generalizaron como la nueva moda esotérica.

Actualmente, estamos viviendo un nuevo auge de moda oriental, especialmente centrada en la utilización por parte de ciertos esoteristas y el movimiento “New-Age” de filosofías orientales basadas en las diversas religiones de Asia, especialmente el **Budismo Tibetano**, **Budismo Zen**, **Taoismo** y **Confucianismo**.

La realidad tras las modernas formas espirituales orientales, incluyendo el hinduismo brahmánico, es la apuesta por la totalidad y el equilibrio absoluto. Se trata de disciplinas del desapego. El hinduismo defiende que este mundo es una ilusión, un símbolo, el cual tenemos que atravesar para conocer la realidad que es superior y distinta a esta. Y este es el objetivo del místico y del brahmán. Así leemos en el **Mundana Upanishad**:

*La sílaba Aum es el arco, la flecha es el alma,
y se dice que el Brahmán es el blanco
y, para dar en el blanco, para fundirse con él,
uno debe permanecer completamente centrado
[meditando en Aum].*

No es necesario que nos extendamos en exceso en la explicación de la doctrina del desapego dentro del budismo, en todas sus vertientes. Buda declaraba que el origen de todo sufrimiento es el deseo, el apago a la realidad conocida. Y el fin del sufrimiento es el **Nirvana**, **iluminación** o **total desapego** de dicha realidad.

El **Tao**, literalmente el camino, representa en sí mismo el **Todo Absoluto**, que engloba el **ying** y el **yan** y supera al tiempo ambos conceptos. Y favorece el concepto de hacer-no-haciendo (**Wey-Wu-Wey**). Leemos en el **Tao-Te-Kin**:

*El Tao que puede ser expresado con palabras
No es el Tao eterno*

El nombre que puede ser pronunciado

No es el nombre eterno.

*Lo que no tiene nombre es el principio del
cielo y la tierra.*

*Lo que tiene nombre es la madre de todas las
cosas.*

La permanente ausencia de deseos

Permite contemplar el gran misterio.

La constante presencia de deseos

Permite contemplar sus manifestaciones.

Ambos estados tienen un origen común

*Y con nombres diferentes, aluden a una
misma realidad.*

*El infinito insondable es la puerta de todos
los misterios.*

Sentamos la realidad de esta tendencia general en todas las filosofías orientales por que las consideramos contrarias a la tendencia vitalista, de exaltación de la existencia, que conlleva el paganismo en todas sus tradiciones.

El total desapego oriental lleva a la búsqueda del total equilibrio, que es la realidad absoluta. Sin embargo, esta realidad absoluta conlleva la negación de la existencia, dado que la vida y la existencia misma surgen de un desequilibrio. La materia existe por el desequilibrio entre neutrones y electrones en los átomos. La vida depende de diferencias de potencial, desequilibrios químicos y eléctricos en los seres vivos. Unos desequilibrios justos y maravillosamente orquestados, pero igualmente desequilibrios.

El paganismo por su parte es netamente vitalista. Exalta el hoy, el tiempo que tenemos que renovar todos los años, el mundo en el que vivimos y los sentimientos y deseos que promovemos y sufrimos. Hablamos de religiones de fertilidad, centradas en vivir, en mantener la vida, y en crear vidas nuevas. El objetivo del paganismo por tanto no es, y no puede ser negar

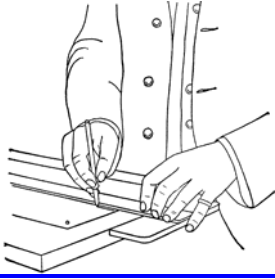
esta propia vida, o llegar a un estado de equilibrio absoluto. Para nosotros, entender no tiene que pasar por olvidarnos de lo que nos rodea, negar su existencia y sobre todo, no pasa por considerarlo todo una simple ilusión de los sentidos, como si se tratase de un simple pasatiempo. Entender pasa por conocernos a nosotros mismos, por conocer lo que nos rodea, por conocer a los demás y por aceptar dichas realidades sin dejarnos a nosotros mismos llevarnos a engaño.

Por otro lado, ser pagano implica ser heredero directo de los antiguos pobladores de Europa, de los Nativos Europeos. Sus costumbres y creencias nos han llegado tremendamente fragmentadas, muchas de ellas se han perdido para siempre. Como herederos de esos antiguos pueblos nativos, es nuestro deber recuperarlos. Lamentablemente, muchos autodenominados paganos están haciendo más mal en media década de lo que ha hecho la persecución activa en siglos. Las influencias extranjeras, principalmente orientales, que muchos incorporan en sus prácticas están acabando de destruir lo poco que nos queda del legado de nuestros antepasados.

Muchas personas creen ahora mismo, precisamente por esta causa, que el Paganismo es ese conglomerado de prácticas New-Age que se ha expandido por Internet y ha causado inútil muerte a miles de árboles en el mundo editorial. Esta imagen del Paganismo, falsa y distorsionada, está aplastando aquella que nos legaron nuestros antepasados, y amenaza con destruirla. Esto por no contar con la absoluta falta de respeto hacia las culturas origen de estas creencias y prácticas al tratarlas como una moda vana y totalmente desarraigada de su sentido real.

Es por esto que consideramos las tendencias y posturas orientales no son compatibles con la creencia Pagana y no deben ser mezclados ni confundidos.

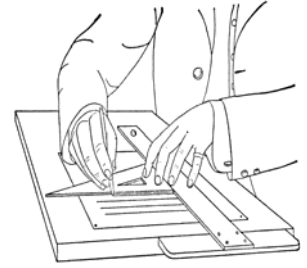
Tal vez aquellos que deseen combinar las dos creencias encuentren una terminología adecuada para autodefinirse. Solo rogamos que se sinceren con sí mismos y, en señal de respeto hacia nuestros antepasados y aquellos que hacemos una reconstrucción más fiel, dejen de autodenominarse Paganos.



Inciensario Asta de Ciervo

La ciclicidad en la mano

Autor: Staff



Aún recuerdo cuando llegó a mis manos el cuerno que es la base de este fantástico elemento litúrgico. Una compañera de piso de mi novia, le dijo que su padre había encontrado un asta de ciervo mientras labraba sus tierras y le preguntó si lo quería para algo. Ella afirmó entusiasmada y me lo hizo llegar. Lo cierto es que no tenemos constancia de que en los alrededores de ese campo hubiese zonas boscosas o ciervos, con lo que la verdadera procedencia y antigüedad del asta nos es totalmente desconocida.

Me emocioné enormemente en cuanto vi la cornamenta. Su estado era perfecto, con un total de siete puntas, lo que me evocó inmediatamente el poema de Taliesin. Durante muchas horas contemplé lo que había sido el

orgullo de un imponente y experimentado ciervo. Medité sobre su significado, propiedades, comprobé su dureza y me perdí en sus formas.

Tras muchas disparatadas e infructíferas ideas, reparé en que la parte superior tenía forma de garra, con tres dedos cortos hacia distintas direcciones y otro más largo y curvado hacia fuera. La mente se me iluminó y fui a buscar una sierra para madera. El que crea que el cuerno es un material blando, se equivoca. Me pasé cerca de una hora de incesante vaivén hasta que conseguí dividir la cornamenta en dos partes. Más tarde, armado con una gran lima de madera, rebajé los bordes del corte para lograr un efecto romo mucho más natural. El pulido final lo hice con una lima de metales, la cual me permitió borrar las muescas de la anterior. El





Actualmente es un elemento muy habitual de mis ceremonias religiosas. El interior del cuenco es perfecto para quemar carboncillos para las mezclas de hierbas, así como para transportar una llama sagrada creada mediante un material absorbente con un líquido inflamable, una yesca u otros sistemas. En cuenco nunca está lo suficientemente caliente como para dañar el cuerno y, en cualquier caso, el cuerno nunca arderá.

interior del asta es muy poroso. Para no correr el riesgo de que entrara porquería en los poros los rellené de cera virgen de abeja por el sistema del frotar. Sobra decir que conservé todo el polvo y limaduras resultantes del proceso de corte y pulido. Actualmente aún añado una pequeña cantidad en mis inciensos litúrgicos.

Ya solo quedaba un último detalle: el cuenco. Esta resultó ser la parte más sencilla. Compré una pastilla de arcilla y le añadí un poco de ocre natural para modificar ligeramente la tonalidad. Realicé un recipiente muy rudo, vagamente parecido a un cuenco, y lo coloqué encajado en la garra formada por la pieza de asta. Fue suficiente con presionar un poco y dejar secar a temperatura ambiente sobre la estructura para que adquiriese la forma perfecta. Una vez seco, lo llevé a una tienda de manualidades para que me lo hornearan. Quedó perfecto, el proceso de cocción no modificó su forma o tamaño, y le dio resistencia e impermeabilidad. El incensario estaba acabado.

La forma en que fue hallado el cuerno, dentro de la tierra, y el que fuese precisamente de siete puntas, me hace pensar en Cernunnos. El mito del Rey del Bosque, cazador y cazado, guardián de las puertas del inframundo las cuales franquea incesantemente. Este hermoso regalo de la Tierra, es como haber capturado una parte del renacimiento del Dios Astado. Usar este objeto en mis momentos sagrados, implica incorporar la increíble fuerza de un mito, de la arcana idea de la ciclicidad del universo.



La Magia: Otro Gran Problema

Una religión no se constituye solo de esoterismo

Autor: Staff

A día de hoy la totalidad de paganos practican “magia” en alguna de sus diversas formas, muchos de ellos en el contexto ritualístico. Y casi una totalidad de los individuos no paganos relacionan el paganismo directamente con el esoterismo y la adivinación. Este último es un cliché que los paganos actuales luchamos por abolir.

Pero, ¿Por qué este cliché? ¿De donde proviene esta tradición esotérica afincada en las tradiciones neopaganas? Para obtener estas respuestas tenemos que retroceder más de medio siglo en el tiempo.

Un poco antes de nuestro punto de comienzo, 1854, **Eliphas Levi**, conocido cabalista, publica sus ensayos relacionados con prácticas esotéricas cabalísticas. Una publicación sin precedentes, tanto en erudición como en trasgresión, puesto que muchos de esos conocimientos se consideraban secretos.

En la primera veintena del siglo XX el reconocido y pintoresco **Aleister Crowley**, publica su boletín *Equinox*, así como su *Liber Legis* y tomos sobre lo que bautiza como “**Magic(k)**”. En este punto crucial, y tras el desvelo de diversas identidades pertenecientes a órdenes secretas como la **Orden Hermética de la Aurora Dorada**, es cuando el secretismo de ciertas prácticas esotéricas se rompe para dar paso a una explosión de publicaciones sobre esoterismo, la gran mayoría basado en las técnicas cabalísticas de **Eliphas Levi**.

Es en 1954, 100 años después de la publicación de los primeros ensayos de **Eliphas Levi**, y tras la abolición de la última ley contra la brujería en Inglaterra en el año 1951, cuando **Gerald Gardner**, conocido como el padre de la tradición “Wicca”, publica su libro **Witchcraft Today**.

Nombramos aquí a **Gardner** por que su visión y trabajo, tal cual nos ha llegado, es en gran parte responsable del espíritu del actual neopaganismo.

Hoy en día existe la creencia popularizada de que los rituales incluidos en las diversas tradiciones denominadas **Wicca** o nacidas de ésta, provenían de los “*Libros de las Sombras*” del Coven de brujería tradicional en el cual supuestamente se educó y, finalmente, se inspiró **Gardner** para la creación de su propia religión neopagana.

La realidad histórica de estos hechos es más que dudosa, y muchos autores actuales han publicado trabajos muy interesantes sobre el tema, los cuales no dudamos en recomendar. Otras obras públicas en el momento en que **Gardner** armó su obra, pudieron fácilmente dar las bases suficientes al autor. No obstante, este no es el tema de este artículo. Lo que es imposible obviar es el hecho de que las prácticas presuntamente rescatadas por **Gardner** eran técnicas esotéricas básicas popularmente conocidas entre los círculos esotéricos de la época, después de que tanto **Israel Regardie** como **Aleister Crowley** los hiciesen públicos.

Es sabido de la amistad mantenida entre **Gardner** y **Ross Nichols**, que en ese momento era el dirigente de la **OBOD**. Y no es necesario hacer un estudio demasiado profundo para llegar a la conclusión de que ambos generaron un flujo bidireccional de información respecto a creencias y practicas, haciendo el **Neo-Druidismo** y la **Wicca** tradiciones realmente cercanas. En los textos del propio **Nichols** podemos encontrar las mismas bases esotéricas que hallabamos en **Gardner**.



La influencia ya citada no es lo único que las corrientes neopaganas han adoptado del esoterismo. Hemos de contar en estos préstamos toda una serie de creencias sobre el mundo espiritual, a nivel de formas y correspondencias simbólicas, que carecen de todo sentido si no las estudiamos en su contexto original, el esoterismo medio-oriental. Estas creencias tienden a eclipsar si no a borrar las que podemos encontrar a través de los estudios folclóricos y antropológicos.



Si bien el material esotérico aportado por **Gardner** en su día fue basado solamente en sus propias experiencias tanto en la India, como en diversas órdenes esotéricas, y a pesar de que es cierto que tras la amistad establecida entre **Gardner** y **Crowley**, por medio de **Crowther**, el primero de ellos solicitó a **Crowley** material; no fue hasta los años 70 que se terminó de redondear con otras aportaciones, básicamente gracias a la influencia **New Age**. Estas aportaciones proveían de material más extenso, pero también más fácilmente asimilable, más amable o suave. En definitiva, con estas aportaciones, las técnicas esotéricas resultaban más asimilables y la gente perdía el resquemor hacia la imagen de las tradiciones paganas, que sobre los 70 se convirtieron en las tradiciones mágicas por excelencia, con el daño que ese “fanatismo mágico” podía generar en todo el paganismo.

Las antiguas tradiciones paganas comprendían la vida tanto individual como colectiva como una serie de actos sacros. Si bien ciertas comunidades poseían un conglomerado de creencias místicas y rituales religiosos, estaban intrincados en el propio funcionamiento de la sociedad.

En resumidas palabras, la caza, la guerra o la cocina diaria no era menos mística o sagrada que las experiencias extáticas del chamán o místico de la comunidad, y no quedaban tan alejadas de la labor sacerdotal. Es más, esta labor podía recaer sobre cualquier miembro de la comunidad dependiendo de diversas circunstancias de índole cultural.

No es factible afirmar que un ritual esotérico actual cuyo objetivo es, en la mayoría de los casos, la alimentación, recreación o elevación, consciente o inconsciente del ego, se basa en la reconstrucción del grupo de actos sagrados o rituales arcaicos basado en el funcionamiento de una comunidad.

Sin embargo, actualmente, las técnicas esotéricas, provenientes principalmente del esoterismo hebreo, aportadas a las tradiciones neopaganas por los personajes anteriormente mencionados, han pasado a ocupar el “*onfalos*” de estas, creando nuevas tradiciones basadas en los rescoldos ritualísticos purgados e incompletos de los años 70, y apoyadas por una nimia base teológica que, en la mayoría de los casos, tan solo se muestra como una manera de excusar los mentados rituales, y así, elevarlos al grado de fe.

Todo ello tiene como resultado la relación directa entre paganismo y esoterismo. La incapacidad de diferenciación entre “*ritual*” religioso o cultural y “*ritual*” esotérico, así como la falta de investigación y reconstruccionismo ha fomentado esta confusión, de la cual ha resultado que dos conceptos totalmente diferentes se engloben de una forma completamente gratuita. El esoterista no tiene porque ser pagano, ni el pagano, esoterista. Una afirmación que, tras la degradación mediática y comercial, la creencia no documentada y la práctica sin conocimiento, ha pasado a convertirse en una realidad.

Además, está el hecho de que tanto en este como en otros países, las tradiciones esotéricas quedan totalmente fuera de la legalidad religiosa. Concretamente en España esto es así, en base al artículo 3º, párrafo dos de la **Ley Orgánica 7/1980, de 5 de julio, de Libertad Religiosa (B.O.E. de 24 de julio)**.

Defender o fomentar el esoterismo dentro de las religiones paganas, nos aleja del que debería ser nuestro objetivo principal, equipararnos en derechos a las demás confesiones pudiendo, de este modo, disfrutar del marco legal nacional e internacional que garantizan la libertad religiosa, de conciencia y culto.

No queremos con esto limitar las experiencias y enriquecimiento personal de cada cual. Solo pedimos que dejemos clara la separación entre religión (paganismo) y afición (esoterismo).



División de Género en el Paganismo

Autor: Staff

Que hombres y mujeres somos iguales en tanto seres humanos, es una realidad. Que somos diferentes entre nosotros también lo es. Sin embargo, la existencia de estas realidades aparentemente contrapuestas no es una paradoja.

La división de género que promueve la sociedad occidental actual no es precisamente connatural a la humanidad, si no que es un constructo socio-cultural que ha sido desarrollado durante largo tiempo, aunque las bases lógicas de su fundamento hayan sido barridas por los diversos cambios sociales y de estilo de vida de la humanidad.

Hemos de tener en cuenta que fue la división del trabajo en las sociedades prehistóricas donde la división sexista comenzó. En las sociedades de este tipo, de cazadores-recolectores, era sencillo y no carecía de sentido una división por géneros. La mujer, además de sus embarazos, era la única que podía alimentar a las crías que, por otra parte, tenían una lactancia muy extendida y que podía durar hasta los tres años. Por ello, era lógico que no se arriesgara la integridad de la tribu, de las crías, y de ese modo se dejase a las mujeres encargadas de las tareas teóricamente menos arriesgadas de la recolección y el trampeo, que por otra parte formaban la base de la alimentación de la tribu. Por otro lado, hemos de pensar que estas sociedades primitivas no tenían todavía un claro concepto de paternidad, siendo las crías responsabilidad de toda la tribu, y los hombres cazadores eran pues relativamente prescindibles.

Hoy día, las mejoras científico-técnicas y los cambios en la forma de vida han hecho que la división del trabajo por sexos carezca completamente de sentido. Por tanto, esta división social actual por géneros se ha convertido en un molde dentro del cual no tenemos por qué caber.

Por otro lado, somos paganos. Pertenece a una serie de religiones que entienden que las necesidades espirituales de cada uno de nosotros son diferentes, y que los roles a los que podemos

adscribirnos como seres humanos también son diferentes.

Dentro de nuestra experiencia propia como paganos, el hecho biológico diferencial de nuestro sexo, de nuestro género y de nuestra identidad sexual tienen un papel importante en cómo y qué experimentamos y a qué le damos más o menos importancia dentro de esta experiencia. El acto de introspección que cada uno de nosotros debemos hacer para alcanzar una mejor comprensión y conexión con cada ente y cosa que nos rodea, e incluso de la misma naturaleza, produce una diferencia ostensible en cada persona, pero también una diferencia ostensible entre ambos sexos.



“La discusión pues debe centrarse en la reconstrucción de roles de género, o inmersos en el género”

Esto no quiere ni debe dar pie a continuar con la absurdez de la guerra de sexos tan popular en los años 60 y 70 del pasado siglo. No estamos aquí para continuar una competición, ni para fomentar la confrontación entre sexos, ya que consideramos que en toda sociedad minimamente racional, nos necesitamos todos a todos en un régimen de derechos y deberes igualitario. No vamos a fomentar pues estériles discusiones centradas en un infantil “yo soy mejor”. Este es un error sexista que hemos arrastrado ya demasiado tiempo.

La discusión pues debe centrarse en la reconstrucción de roles de género, o inmersos en el género, o bien en la construcción de nuevos roles que nos satisfagan en cuanto a las personas completas y sanas que cada uno de nosotros somos, centrándonos tanto en el sentido lógico y real de la identidad personal como en la tradición de nuestros antepasados. Pero, eso sí, huyendo en todo momento de los estereotipos típicos impuestos por culturas ajenas. El conocimiento al respecto de la real naturaleza de cada género, de forma global, es un aspecto básico de este importante trabajo que aún tenemos por realizar.

Ecobola y Ecoducha

Dos grandes inventos que nos ahorrarán dinero y contaminantes

Autor: Staff



Ecoducha Irisana IR 15

Iniciamos esta sección con un gran invento tanto a nivel de salud como ecológico. La Ecoducha Israeliana es mucho más que la típica pera de ducha de reducción de caudal. Aun que dispone de dicha función ahorrando hasta un 65% de agua sin pérdida de presión, reduciendo, con ello, la energía consumida para calentar la misma, sus funciones van mucho más allá.

Debido a la micronización del agua gracias a su disco de 412 microporos, libera de modo natural una enorme cantidad de iones negativos (más de 50.000 por centímetro cúbico) muy beneficiosos para la salud, a la vez que limpia, tonifica y desinfecta la piel sin necesidad de utilizar jabones u otros productos.

Es precisamente en este punto en el que la Ecoducha Israeliana marca una gran diferencia. Gracias a la Ionización del agua, este producto es capaz de limpiar nuestra piel eliminando olores y ejerce un efecto preventivo contra la caspa, espinillas, acné y caída del cabello. Además, eliminar el uso de jabones previene desequilibrios en la flora cutánea, con lo que es especialmente indicado en personas alérgicas y con pieles sensibles.

El Efecto ionizado de la Ecoducha Israeliana con el rompimiento de las moléculas de agua que conlleva, imita el efecto de las cascadas, en donde esto se produce de forma natural.

Ecobola de Lavar

Siguiendo con el tema de la Ionización del agua y el ahorro de productos químicos, tenemos la **Ecobola de Lavar**. Limpia, blanquea, desinfecta y suaviza. Sin productos químicos. Es una alternativa ecológica, eficaz y más barata que los tradicionales detergentes. Su uso principal es para lavar con lavadora, aunque también se puede utilizar para lavar a mano. Tiene una duración aproximada de tres años (estimando un lavado diario, por lo cual nos ofrece un ahorro considerable).

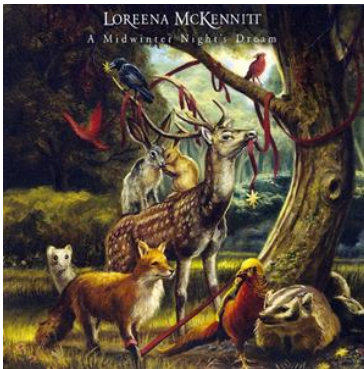
La radiación infrarroja y los iones negativos producidos por las cerámicas contenidas en la **Eco Bola de lavar** transforman la estructura molecular del agua, favoreciendo la eliminación de los efectos contaminantes y la suciedad sin necesidad de detergentes.

Al no contener detergente, no deja residuos químicos en la ropa, por lo que no causa alergias o irritaciones a personas sensibles. Protege las prendas de la decoloración producida por el cloro y ayuda a mantener la elasticidad de los tejidos. Gracias a la Ionización, posee efecto antibiótico, eliminando el moho, organismos patógenos y olores desagradables. No es necesario agregar lejía, suavizantes u otros aditivos a la colada y, en caso de hacerlo potenciará la actividad de estos productos.

Parece ser que en caso de ropa muy sucia, la Ecobola por si misma no puede con toda la suciedad, por lo que se recomienda añadir 1/5 parte del detergente usado habitualmente a modo de refuerzo. Una vez al mes, para que la Ecobola mantenga sus propiedades, es necesario dejarla unas horas al sol.



A Midwinter's night dream



TITULO ORIGINAL:	A Midwinter's night dream
TITULO HISPANO:	A Midwinter's night dream
GENERO:	Folk
SELLO DISCOGRÁFICO:	Universal Music Argentina
Nº TEMAS:	13
INTERPRETE:	Loreena McKennit
FECHA DE LANZAMIENTO	15/10/2008
FORMATO:	CD

LISTADO DE TEMAS:

The Holly & The Ivy,(1) , Un Flambeau , Jeannette, Isabelle(2) , The Seven Rejoices Of Mary(3) , Noel Nouvelet! (4) , Good King Wenceslas, (5) Coventry Carol(6) , God Rest Ye Merry(7) , Gentlemen(8) , Snow(9) , Breton Carol(10) , Seeds Of Love(11) , Gloucestershire Wassail,(12) , Ammanuel(13) , In The Bleak Midwinter(14) .

A Midwinter's night dream es el último trabajo de la fantástica arpista y cantante folk **Loreena McKennit**. En él, Loreena recupera algunos de los temas de su disco estacional "**A Winter's Garden**", a los que añade ocho nuevas composiciones sobre la estación. El disco se desarrolla en un eclecticismo de influencias de la música Europea, desde el mediterráneo oriental hasta la antigua canción francesa y la herencia árabe española, todo ello enmarcado en el espíritu folk clásico.

En resumen, un entramado de piezas invernales llenas de religiosidad, luminosidad y espiritualidad para acompañar una estación que la propia autora considera *que "siempre se ha considerado un tiempo de reflexión"*. Letras llenas de encanto con fuertes referentes naturales, y un cierto aroma a "incienso y mirra", como explica ella misma.

Chamanismo entre los Chorses de Siberia

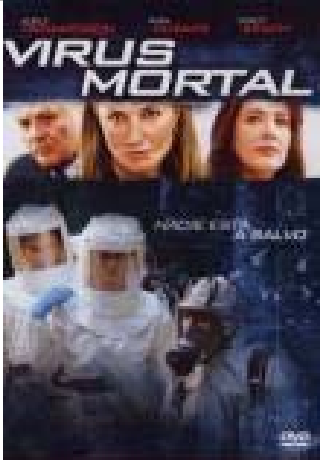


TITULO ORIGINAL:	Chamanismo entre los Chorses de Siberia
TITULO HISPANO:	Chamanismo entre los Chorses de Siberia
GENERO:	Ensayo
PAIS Y CIUDAD:	Barcelona, España
PÁGINAS:	123
AUTOR:	Carmen Arnau Muro
EDITORIAL:	Sant Just Desvern Ed.
ISBN:	84-609-1302-3
DEPÓSITO LEGAL:	B-43.372-2004
Nº EDICIÓN:	1ª

Chamanismo entre los Chorses de Siberia es un trabajo de campo, un manual completo de experiencias personales y una seria y más que interesante investigación sobre la realidad del **Chamanismo Ruso** tal y como se conserva hoy día. Creencias, rituales, pobreza material y grandeza de espíritu, marginación social y problemas variados plagan un relato firme, conciso y realista de lo que es y no es el Chamán Siberiano.

Carmen Arnau Muro es Antropóloga y especialista en Pueblos Siberianos, directora del **Etnomuseo de los Pueblos Indígenas de Siberia** situado en Toledo y presidenta de la **fundación CAM** para la difusión de la cultura Siberiana. Además es una investigadora prolífica y una defensora abnegada de las culturas nativas.

Virus: La Amenaza a las Puertas

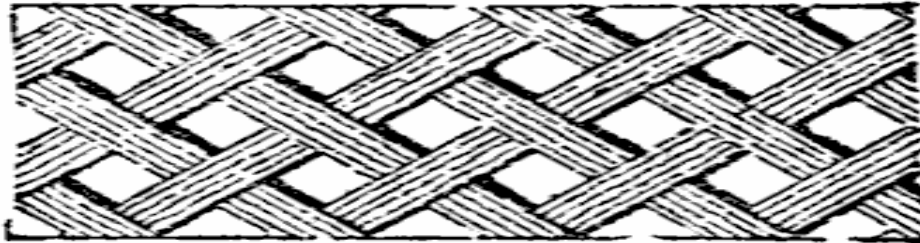


TITULO ORIGINAL:	Virus Au Paradis (Bird Flu)
TITULO HISPANO:	Gripe Aviar: Virus Mortal (Virus Letal)
GENERO:	Thriller
PAIS:	Francia / Suecia
DURACION:	180 Minutos
AÑO:	2003
DIRECTOR:	Olivier Langlois
GUION:	Laure Bonin, laude d'Anna y Philippe Dussau
INTERPRETES:	Fejria Deliba, Hippolyte Girardot, Martin Forsström y Richard Bohringer
PRODUCTOR:	Jacques Dercourt
MUSICA:	Alexandre Desplat
FOTOGRAFÍA:	Manuel Teran
MONTAJE:	Aurique Delannoy

Un nuevo virus mortal se está extendiendo a una velocidad incontrolable infectando a los humanos por medio de la gripe. Una pista lleva a los científicos al frío norte donde descubren que este virus está siendo portado por las aves migratorias. Por lo que tienen una carrera contrarreloj para localizar una vacuna para este brote epidémico y pararlo antes de que la epidemia sea una amenaza para toda la población mundial.

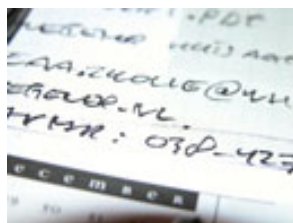
Entre la una excelente trama centra da en la investigación, se descubren y resaltan costumbres y creencias paganas aún vivas en los pueblos del Norte, resaltándose la importancia que aún tienen en muchos países, incluso a nivel gubernamental.

Los dramas y experiencias de los protagonistas no quedan al margen este interesante Thriller que, pese a su título, se aleja totalmente de actitudes sensacionalistas o paranóicas a las que nos tiene acostumbrado el cine americano.



¿Sabías que...

...la música folk se considera una oposición a la música clásica y se considera un tipo de música independiente y falta de carácter comercial? Como tal, se la considera uno de los grandes géneros musicales, y engloba todo tipo de ritmos, sonidos e instrumentos, dependiendo del pueblo que surja. El folk se caracteriza por una fuerte etnicidad.



Noticiero de PFI España

Propuestas Culturales y Solidarias

Autor: Staff

PFI España abre nueva delegación, sita en el **País Vasco**, para trabajar en la zona norte.

Para más información, visiten la página www.pfi-esp.org o consulten con el responsable de la delegación, **Daniel Expósito** d.exposito@pfi-esp.org

El **MNAT** prosigue con las actividades complementarias a la exposición “**las mujeres en la Prehistoria**”.

Durante Enero, charlas de expertos y visitas guiadas. Para los interesados en una visita específica, poneos en contacto con a.conesa@pfi-esp.org

A **1 de Enero** se cierra el plazo para apuntarse al **Círculo de Lectura**.

El grupo hará su primera reunión en Chat el día **15 de enero a las 21.30 horas**. Para inscribirse o más información, mail a a.conesa@pfi-esp.org

Pub Moots en Barcelona, Tarragona y País Vasco.

Para más Información enviar un E-Mail a los responsables de cada zona y ver calendario en la Web.

Exposición, Neolítico: De nómadas a Sedentarios.

Obra Social Fundació la Caixa, nos invita a esta exposición itinerante que desde el **3/12/2008** hasta **18/01/2009** podrá visitarse en la ciudad de **Reus** (Tarragona) en **Plz. de la Llibertat SN**.

Días Mundiales hasta el Próximo Número

30 de Enero, día Mundial de la No Violencia:

Reconocido por **UNESCO** en 1993, a partir del **Día escolar por la No Violencia**, que se celebra desde 1969 en conmemoración de dos grandes figuras pacifistas: **Martín Luther King, Mahatma Gandhi**.

14 de Febrero, día Europeo de la Salud Sexual:

Día de reciente creación por la concienciación de los problemas sexuales y **ETS's**.

21 de Febrero, día Internacional de la Lengua Materna:

Proclamado por **UNESCO** en 1999. Como asociación cultural de un país plural en culturas y lenguas, consideramos vital esta fiesta en solidaridad con los pueblos con los que convivimos y a los que pertenecemos.

8 de Marzo, día Internacional de la Mujer Trabajadora:

Proclamado por las **Naciones Unidas** como homenaje a aquellas mujeres corrientes artífices de la historia y hunde sus raíces en la lucha plurisecular de la mujer por participar en la sociedad en pie de igualdad con el hombre. Las ideas que dieron pie a este día se remontan a finales del s XIX.

21 de Marzo, Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial:

Ese día, en 1960, la policía abrió fuego y mató a 69 personas en una manifestación pacífica contra las leyes de pases del apartheid que se realizaba en **Sharpeville, Sudáfrica**. Seis años después, las **Naciones Unidas** proclamaron este **Día Internacional**.

¡¡COLABORA!!

¿Conoces más eventos, propuestas culturales y solidarias?

Envíanoslas y las publicaremos

redaccion@pfi-esp.org

**Solsticio
Invierno**

**Equinocio
Primavera**

**Equinocio
Otoño**

**Solsticio
Verano**

