

Pagan Federation International

Newsletter #14

# SAMHAIN

VĚSTNÍK MEZINÁRODNÍ POHANSKÉ FEDERACE  
SAMHAIN 2009





## Úvodní slovo

---

léto je za námi a po krátké, slunné části podzimu, nás čeká ta temnější, plná mlhy, deště, zimy a nahých stromových pahýlů bez listí, které v celé své dokonalé hrůze trčí k barevnému nebi a vytváří proti němu černou spleť větvíček, které vypadají jako samotné žíly nebe. Při tom pohledu mě vždy napadne, jak moc je život každého člověka protkaný pavučinou různých osudů. Osudů lidí, zvířat, myšlenek, citů i věcí. Někdy někoho nebo něco potkáme a kráčíme společně ruku v ruce dál, po stezce života, až do chvíle, než přijde konec. Život je plný takových konců a sám končí v místě, kterému říkáme smrt.

V tomto období slavíme svátek Samhain, který je také ve světě znám jako Halloween nebo Dušičky. Je to svátek smrti, svátek mrtvých, kdy je hranice mezi naším světem a světem za závojem nejtenčí. Právě v této době je nejlepší čas vzdát úctu předkům, nejen mrtvým, kteří šlapali stezky tohoto světa dávno před námi, ale i těm živým, díky nimž můžeme jít po té své. Období Samhainu, které po svátku následuje, je časem introspekce a pohledem od fascinující oblohy zpět dolů, na své vlastní kořeny. V barvách, vůních a melancholii babího léta přišlo loučení a vzpomínání na rok, který s úderem Samhainu odchází do říše minulosti. Je třeba projít koncem, smrtí a tmou, aby mohl život pokračovat dál. Protože každý konec znamená zároveň nový začátek a tak se i my můžeme těšit na nové světélko života, které nám Bohyně přinese v náručí o zimním slunovratu do světa schovaného

---

v bílé peřině. Malý Sluneční král, dítě hvězd, Nový rok a příslib dalšího jara. Naděje pro přírodu i lidskou duši.

A jelikož jí to bude ještě chvíli trvat, Mezinárodní Pohanská federace pro vás připravila další věstník plný zajímavých článků, reportáží, pozvánek i autorské tvorby pro dlouhé tmavé večery u krbů i radiátorů. Kromě tradičních rubrik můžete v novém čísle najít například rozhovor s Damh the Bardem, pohanským písničkářem a druidem z Anglie, který v září přijal naše pozvání do ČR a odehrál zde fantastický koncert, na který budeme ještě dlouho vzpomínat. Dalším zajímavým počinem je článek národního koordinátora ruské PFI Gwyddona, který pojednává o ruském Samhainu s názvem Makoš. Rozhodně byste si neměli nechat ujít Codyho článek o krátké, ale úderné historii PFI u nás a osobně také doporučuji Eliščinu reportáž z našeho posledního výletu do Krajiny K.H.Máchy, kde jsme postavili oltář místním duchům a učinili tak další krok v projektu Pohanských stop. Myslím, že toho není málo a s potěšením konstatuji, že kvalita i rozsah věstníku se číslo od čísla zvyšuje, stejně jako se zvětšuje tým lidí, který na něm pracuje. Všem tímto patří velký dík za dobře odvedenou práci.

Než vás propustím ze svých spárů, je třeba ještě říci, co nás v nejbližších měsících čeká a nemine. Předně, na Samhain PFI pořádá svůj první otevřený rituál, který proběhne v malebné podkrkonošské krajině. V rámci stejného víkendu se odehraje již druhý bardský večer pod patronací Bardské gildy. Pozvánku na oba počiny naleznete na stránkách našeho věstníku. Neváhejte a přijďte, těšíme se na vás! Dále proběhne v listopadu festival Dávného obyčeje – Mystica. Každý měsíc nás pak čeká tradiční PubMoot, jehož organizace se k naší velké radosti ujal Eurik, který se již v září ukázal jako úžasný organizátor, když uspořádal PubMoot s rekordní účastí okolo 30 lidí. Inu, nudit se určitě nebudeme ani za času mrtvé tmy.

Já vás každopádně už nebudu déle zdržovat od dalších stránek našeho věstníku a přeji dobré počtení a plodné dny. Kroky tmou nám odhalí mnohé, co bychom za světla neviděli...

**Jožka (TPM)**

# Obsah:

---

ÚVODNÍ SLOVO .....	2
OBSAH:.....	5
ROZHOVOR S NOIROU O ADF .....	6
NOVINKY Z POHANSKÉHO SVĚTA .....	12
SUCELLUS .....	14
POHANSKÉ SVÁTKY V RUSKU - MAKOŠ .....	16
KOLO ŠTĚSTĚNY.....	20
RECENZE: „APOPHENION – CHAOSMAGICKÉ PARADIGMA“ OD PETERA J. CARROLLA .....	24
KONCERT DAMH THE BARDA V PRAZE .....	27
ROZHOVOR S DAMH THE BARDEM, 21.9.2009 PO KONCERTĚ V PRAZE, CAFÉ DIVADLO NA PRÁDLE .....	29
ZPRÁVA O EXPERIMENTÁLNÍ INVOKACI-EVOKACI POLEDNICE .....	38
WITCHES CHANTS (ČARODĚJNICKÉ POPĚVKY) DÍL IX. – „ELEMENTAL CHANTS“ .....	42
POHANSKÁ TVORBA.....	45
HISTORIE A AKTIVITY PFI V ČESKÉ REPUBLICCE.....	51
PROBĚHLÉ AKCE PFI.....	55
BUDOUCÍ AKCE PFI .....	61
ZAJÍMAVÉ POHANSKÉ AKCE .....	66
KULTURNÍ OKÉNKO .....	74
ODKAZY A KONTAKTY .....	76

---

## Rozhovor s Noirou o ADF

---



*oficiální logo ADF znázorňuje větev, rašící z pařezu.*

Již poněkolikáté se v našem věstníku vracíme k tématu ADF. Možná proto, že její členové jsou aktivní duší pohanské komunity, možná proto, že ADF je něco co by nemělo být opomíjeno. A možná proto, což je trochu smutné, že Isaac Bonewits je v této době hospitalizován v nemocnici s rakovinou. Přejme mu brzké uzdravení.

---

*Mohla bys nám trochu přiblížit ADF a její historii?*

---

Předem se asi hodí říci, že ADF je zkratka pro Ár nDraoícht Féin (írsky „Naše vlastní druidství“). V angličtině se také používá jako jméno tradice A Druid Fellowship – Druidské společenství, což je alternativa, kterou se zde snažím neúspěšně prosazovat. Tato tradice vznikla v 80. letech v USA jako vize významného pohana – Isaaca Bonewitse, který byl tou dobou už léta aktivní v různých pohanských tradicích. Byl mimo jiné zasvěcen do Wiccy. Právě z wiccanského prostředí a také z germánských kruhů přišla první generace našich kněží.



Domácí oltář se symboly indoevropské kosmologie - posvátným ohněm, studnou a světovým stromem.

*Jak to, že organizace, která má v názvu druidy není keltsky zaměřená?*

Hodně lidí překvapí, když se dozví, že ADF není „keltská“ záležitost. Organizace je panindoevropská a dnes zahrnuje aktivní skupiny a členy s různými domovskými kulturami. O keltské tradice je stále zájem největší, ale pozadu nejsou ani řeckořímské, severské nebo védské panteony. Tohle indoevropské zaměření tu bylo již od samého počátku, kdy Isaac Bonewits přišel s myšlenkou vytvořit „náboženství, na které by naši předkové byli hrdí“, založené

na seriózním bádání a autentické duchovní inspiraci. Isaac byl nadšený badatel – amatér a znal indoevropská studia a srovnávací náboženství. Isaac si byl na rozdíl od různých druidských esoteriků vědom, že o keltských duchovních tradicích se nám mnoho nezachovalo, a proto se rozhodl vyjít právě ze srovnávacích indoevropských studií a začlenit i další kultury.

Etnicky orientovaní pohané (neřku-li různí polofašisté) mají možná pocit, že „hellénská druidka“ jako já je nesmysl, ale v prvním článku našich stanov je jasně popsáno, proč se hlásíme k tomuto pojmu a k odkazu druidů. Druidové byli mudrci, mágové, věštcí, kněží svého kmene, vynikali zdatností v různých disciplínách své doby a své kultury. To je příklad, který si od nich bereme. Chceme usilovat o duchovní výtečnost.

*Nedávno jsi dokončila základní výcvik v ADF. Můžeš nám jej nějak přiblížit? Je náročné stát se druidem v ADF?*

Tak předem – ADF není druidský řád, ale veřejná náboženská organizace, chcete-li, církev. Naším primárním cílem je sloužit bohům a duchům a věřícím prostřednictvím přístupných rituálů. Žádný výcvik není povinný a člověk může zůstat celý život platným členem společenství nebo dokonce zastávat v organizaci různé funkce, aniž by výcvik dokončil. Řada lidí začne s Dedicant Path („Stežka zaslíbení“) brzy poté, co se přidají, protože chtějí proniknout do naší praxe, ale jenom hrstka se dostane k odevzdání předepsaných úloh, za které je možné obdržet formální uznání. To má především význam v tom, že bez něj není možné vstoupit do dalších studijních programů, ať už se jedná o kněžský výcvik nebo výcviky gild (cechů).

Dedicant program je samostudijní výcvik na jeden až dva roky, během něhož se adept naučí dobře strukturu ADF rituálu, vybuduje si osobní spiritualitu spjatou s konkrétní kulturou a patrony, pronikne do osmi svátků, věnuje se budování duševní disciplíny formou transu a meditace a tak dále. Fakticky vás zvládnutí tohoto výcviku povyšuje na nižší kněžstvo, protože bez něj není možné vést regulérní místní skupinu. Výcvik ukončujete samozasvěcením a přísahou – kterou si mimochodem sami vytvoříte.

*Pokud by se mi ADF opravdu líbilo a chtěla bych se přidat – jak mám postupovat? Co by mě čekalo a co by to pro mě znamenalo?*

Je realistické říci, že ADF je tradice ponejvíc rozšířená v USA, Kanadě a jen okrajově v jiných částech světa. Moderní svět umožňuje vzdálenou komunikaci, a tak se stal malý zázrak –



Vicearcidruid Kirk Thomas obětuje při rituále na jednom z festivalů.

bylo zaseto semínko zájmu přímo tady v Čechách, stovky kilometrů od nejbližší místní skupina (kterou najdeme v Anglii, pozn.). ADF u nás neprošlo ani 20 lidí, ale v lokálním měřítku je to stále hodně.

Členství je vyloženě nízkoprahové. Stačí vyplnit online přihlášku a zaplatit roční příspěvek \$ 25. Vstupem člověk získá výtisk základního výcviku a přístup do mailových konferencí ADF, což jsou tepny veškerého dění, a přístup k úctyhodnému množství materiálů v členské sekci webu. Sborník Oak Leaves se předplácí zvlášť. Je třeba počítat s tím, že bez jazykové výbavy bude vstup toliko vyjádřením podpory vizi ADF. Komunikačním jazykem je angličtina a celý výcvik jsem studovala v ní. Avšak protože se teoreticky mohu sama stát mentorem výcviku, bude v blízké budoucnosti možné odevzdávat výcvik i v češtině. To se ovšem týká jenom psaného výstupu – stejně musíte přečíst 1 celou knihu o moderním pohanství anglicky, protože v češtině žádná uznatelná nevyšla.

Co by vás čekalo, je těžké předpovědět. V řadě možností budete limitováni geografickou vzdáleností, například fantastické výroční festivaly, na nichž probíhají svěcení, jsou pro našince nedostupné. Na druhé straně ADF vydává čtyřikrát do roka sborník a osmkrát do roka volně stažitelný podcast (rádiová relace v MP3) a fungují zde všechny ty internetové vymoženosti jako komunita na LiveJournal, emailové konference, chaty s kněžkami a poslední dobou se hodně nahrávají i rituály a přednášky. USA je obrovská země a většina členů, i když to tak nevypadá, do žádné místní skupiny nepatří, jsou samostatně praktikující.

*Pokud projdu výcvikem, co mě čeká dál?*

Pokud jste plánovali vstup do dalšího studia, jako já, tak další studium například v Initiate programu. V zásadě si ale myslím, že to je úplně špatně položená otázka. ADF není okultní iniciační řád, kde se posouváte od jednoho stupně k dalšímu. ADF je náboženství. Můžete očekávat určitý růst ve smyslu, že pokud tomu dáte upřímnou snahu, s největší pravděpodobností naleznete domovskou kulturu,

kteřá je vám nejbliže a své božské patrony. Vybudujete si domácí oltář a začnete provádět oběti podle našeho rituálu, který je skutečně komplexní a hluboký a chvíli trvá ho vstřebat.

Ale pokud nesledujete kromě duchovního života nějaký vedlejší cíl – nechcete učít ostatní, dostat kněžské svěcení nebo si prostě dokázat, že na to máte, není formálně ukončený výcvik vůbec důležitý. Já jsem chtěla jít příkladem a napomoci v dlouhodobém plánu tomu, aby sem tato tradice pronikla.

*Poslední otázka z jiného soudku. Jak oslaví člen ADF Mabon?*

Vzhledem k tomu, že ADF nemá centrálně stanovený mytologický cyklus (jako třeba Wicca), který se váže k osmi svátkům, konkrétní oslava může být velmi různá. Každá místní skupina, lidé ve výcviku a ti, kdo mají zájem a možnost, pořádají obětní rituály o každém z osmi svátků, které jsme přejali z hlavního proudu moderního pohanství.

Což je právě úskalí, na které narážíme my, kdo sledujeme jiný okruh než severský, keltský či slovanský. Tam se nemůžete přidršet obecného formátu zemědělského roku, protože ten ve středomoří probíhal jinak. Samozřejmě se lze opřít o osobní gnózi, duchovní inspiraci a slavit například sestup Persefony do podsvětí o podzimní rovnodennosti, o zimním slunovratu Saturnálie a v srpnu třeba Panathenaia. Vlastní cyklus rituálů si však nejlépe utvoří skupina dohromady praktikujících, a jelikož tu nemám, slavení svátků prostě vypouštím. Je to tak, soustředím se na osobní domácí kult a drobné pobožnosti klidně každodenně a věnuju se vlastnímu okultnímu výzkumu, magickým rituálům a divinaci. Svátek předpokládá komunitu a tu se mi nepodařilo vytvořit v době, kdy tu existovala místní ADF skupina (Klan Půlnočního stromu). Pro někoho to může být šokující odpověď, nebo důkaz toho, že nechápu pohanství, ale pro mě bylo rozhodnutí rezignovat na velké svátky výsledkem dlouhé introspekce a různých experimentů s účastí na a s pořádáním svátečních rituálů. Došla jsem k určitému radikálnímu skepticizmu ohledně skupinového

náboženství, když jsem shledala, že mi skoro nic nedávají obřady, při nichž se uctívají „cizí“ bohové a panteony.

- <http://www.adf.org> - Oficiální web organizace, rozsáhlý.
- <http://adf.davnyobycej.cz/> - Web o ADF v češtině, jsou zde dostupné některé překlady, např. anotace Dedicant Programu (Stezka zaslíbení).
- <http://adfpodcast.libsyn.com/> - Tribeways, oficiální podcast ADF
- <http://www.festivalmystica.cz> - Noira zde bude přednášet o hellénském pohanství v kontextu ADF a možná vystoupí i zahraniční hosté z tradice.

**Noiru zpovídala Lithin**

# Novinky z pohanského světa

---

## TAJEMNÁ SESTRA STONEHENGE

Byla objevena tajemná „sestra“ Stonehenge. Byla pojmenována „Bluehenge“ podle 27 modrých kamenů původem z Walesu, které ovšem na dnešním místě již chybí.

<http://www.dailymail.co.uk/><sup>1</sup>

## DURGA ZNIČILA JULIU ROBERTS

Natáčení nového filmu s Julií Roberts nedaleko Dillí zničilo devítidenní slavnost k uctění Durgy.

[http://news.bbc.co.uk/2/hi/south\\_asia/8270556.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/south_asia/8270556.stm)<sup>2</sup>

## ŘEKNĚTE KOLEGYNI, ŽE JE ČARODĚJNICE A ODSOUDÍ VÁS

Velmi mnoho se změnilo od dob středověku. Zatímco dříve by ženu obviněnou z čarodějnictví upálili, dnes ji soudy chrání. Pat McCloud nazval ve slovní přestřelce svou kolegyni čarodějnici, za což byl „po právu“ odsouzen.

<http://www.telegraph.co.uk/expat/expatnews/6228067/Councillor-cleared-of-witchcraft-allegation.html><sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> [Http://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-1217752/Henge-stones-Unearthed-site-monuments-little-sister.html#ixzz0SwyCduCj](http://www.dailymail.co.uk/sciencetech/article-1217752/Henge-stones-Unearthed-site-monuments-little-sister.html#ixzz0SwyCduCj) [online]. 1998 [cit. 2009-10-12]. Dostupný z WWW: <<http://www.dailymail.co.uk/>>.

<sup>2</sup> *BBC News* [online]. 2009 [cit. 2009-10-01]. Dostupný z WWW: <[http://news.bbc.co.uk/2/hi/south\\_asia/8270556.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/south_asia/8270556.stm)>.

<sup>3</sup> *Telegraph* [online]. 2009 [cit. 2009-10-01]. Dostupný z WWW: <<http://www.telegraph.co.uk/expat/expatnews/6228067/Councillor-cleared-of-witchcraft-allegation.html>>.

## NOVÁ ČARODĚJNICKÁ ŠKOLA

Na Taiwanu byla otevřena nová čarodějnická škola. Hrozí totiž, že všechny původní obřady, kterými Aboridžinci uctívali své bohy, navždy zmizí.

<http://www.forum.paganfederation.org/viewtopic.php?t=1527><sup>4</sup>

## 300 000 POHANEK ZA 8 LET

Zapomeňte na kabal – pohanství je teď moderním náboženstvím, ke kterému konvertují tisíce mladých Britek. Za posledních osm let jich přibýlo více než 300 000. Proč a jak se tak děje se můžete dozvědět v tomto článku:

<http://www.newsoftheworld.co.uk/fabulous/features/485161/paganism.html><sup>5</sup>

## VÝZKUM POHANSTVÍ

Ve výzkumném archivu Harvardské university probíhá již podruhé jedinečný výzkum ohledně pohanství a jeho rozšíření. Tentokrát se můžete zapojit i vy vyplněním dotazníku na následujících stránkách, kde naleznete i detaily:

[http://www.surveymonkey.com/s.aspx?sm=WYCq4kaxG\\_2bYrJ8xnemeR3A\\_3d\\_3d](http://www.surveymonkey.com/s.aspx?sm=WYCq4kaxG_2bYrJ8xnemeR3A_3d_3d)<sup>6</sup>

**Zpracovala Lithin**

---

<sup>4</sup> *PFI* [online]. 2009 [cit. 2009-09-22]. Dostupný z WWW: <  
<http://www.forum.paganfederation.org/viewtopic.php?t=1527>>.

<sup>5</sup> *News Of The World* [online]. 2009 [cit. 2009-10-01]. Dostupný z WWW: <  
<http://www.newsoftheworld.co.uk/fabulous/features/485161/paganism.html>>.

<sup>6</sup> *The Pagan Census - Revisited* [online]. 2009 [cit. 2009-10-01]. Dostupný z WWW: <  
[http://www.surveymonkey.com/s.aspx?sm=WYCq4kaxG\\_2bYrJ8xnemeR3A\\_3d\\_3d](http://www.surveymonkey.com/s.aspx?sm=WYCq4kaxG_2bYrJ8xnemeR3A_3d_3d)>.

## Sucellus

Sucellus (nebo též Sucellos, Sucaelus, Suecelus) je galský bůh, jehož jméno znamená „dobrý bijec“ nebo „bůh dobré rány.“ Asi proto nepřekvapí, že krom své primární role boha podsvětí je i patronem kovářů a válečníkem-ochráncem, jedním z patronů domácího krbu spolu se svou družkou Nantosueltou. Sucellus je jedním z bohů honu, lovu a hlubokých hvozdů. V neposlední řadě je patronem zemědělství, zejména vinic a vinné révy, potažmo vína a alkoholu. V současné době je krom své podsvětní role nejčastěji vzpomínán právě jako patron vinařů, je po něm dokonce pojmenováno jedno vinařství (viz <http://www.sucellus.de/>).



Podle toho, který aspekt zrovna zdůrazňovali, byl Římany buď ztotožňován se Silvanem, bohem lesů, nebo připodobňován k Dis Paterovi nebo dokonce k řeckému Dionýzovi. Zachovalo se o něm celkem jedenáct zmínek (nápísů), většinou z Francie a Německa, ale také Švýcarska a Anglie. Většinou bývá vyobrazován jako vousatý muž v nejlepších letech v tunice a s kladivem na dlouhé násadě, o jehož interpretaci (zda jde o nástroj řemeslný nebo zbraň) se vedou spory. Dalším jeho atributem bývá mísa hroznů a obvykle ho také doprovází pes.

Aspekt hojnosti, ačkoliv jeho jeho přesné výklady jsou rozličné a problematické, je jedním se Sucellových nejdůležitějších. Poměrně častým (a sympatickým) výkladem jeho podivného kladiva je, že je to vlastně sud s vínem či pivem.

Sucellovi a jeho družce Nantosuelte jsme úspěšně obětovali například při letošním Mabonu, a pokud ještě nevíte, komu zasvětit Samhainový rituál, tato hluboká, ale ochraňující, utěšující a hřejivá dvojice by mohla být tím pravým, na koho se v temných a chladných časech obrátit. Vždyť Sucellus je vládcem podsvětí a průvodcem duší na onen svět. Požádat ho o přízeň a uctít ty, které již odešli pod jeho patronátem může být dobrým základem oslavy Samhainu, do které potom můžete zapojit další keltské zvyky. Starý rok umírá, všechno se připravuje k zimnímu spánku, lidé se obrací dovnitř, od sdílení a radovánek přechází k meditaci a naslouchání. Je čas uzavřít a shromáždit záležitosti z posledního roku, dát sbohem slabému a zatěžujícímu a připravit vše silné, co má přetrvat, na dlouhou zimu.

**Eurik**

## Pohanské svátky v Rusku - Makoš

---

V krajině východních Slovanů, právě ve středu Velké ruské pláně byl od nepaměti oslavován jeden z nejdůležitějších Velkých svátků Kola Roku - „Makoš“ na konci října. Jméno tohoto svátku je příbuzné s jedním z nejstarších uctívaných božstev známém jak v současném Rusku, tak v dalších slovanských zemích.

Přesný význam jména je skryt hluboko v paměti lidí a badatelé se stále dohadují o jeho významu. Nejčastěji je jméno rozděleno jméno do dvou částí – “Ma” – značí “matka” a “Koš” – měsíc – nejčastěji spojován s “mešcem osudu”. Jinými slovy Makoš je Matkou Osudu. Další zajímavou vrstvou významem je přidání “moknut” “mokraja” – slovy -slova se stejným kořenem “mok” – mokro, vlhkost. Kvůli tomu přisuzují někteří etymologický původ od výrazu vlhko – vlhká země – což odráží v paměti další starou bohyni, jejíž jméno (nebo označení) je “Mati Syra Zemlya” (česky “Matka Vlhká Země”)

Archetypem bohyně podsvětí, s atributy zemské energie, vlhkosti (spojené s vodami života hlubokého nevědomí), Osudu, odrážející se nejenom v její tobolce. V té lze nalézt štěstí i neštěstí, jež je skryto před našimi zraky, abychom se vyhnuly předsudkům při osudových rozhodnutích Osudu. Také kolovrat odráží Osud každého člověka, stejně jako asociace s magií a věštbyami – všechny tyto atributy, které u ní můžeme objevit, ji spojují, přinejmenším duchovně, když ne přímo s Indo-evropským původem, řecké bohyně Hekaté.

Dnešní pohané si často považují Makoš za Bohyni vztahující se ke stvoření spojitostí, nepřetržitosti časové a prostorové, vlastního života se všemi jeho rituály, spojeními v rodině a všeho, co se skládá z více než jedné části, co se utváří v něco dalšího, zachovává si vnitřní logiku. Něco, co

přetrvává a opakuje se znovu a znovu v různé době. Makoš je také jednou z těch, kdo mají vůli i moc přetrhnout či rozdělit cokoli, pokud je nezbytné, aby nějaká nová kontinuita mohla začít.

Ruská pohanská autorka Tatyana Blinová ve své knize “Pyatnitsa” říká: “...v dnešním světě je vše jako jeden příběh, který se vejde do všech knih pro ženy, sitcomů, pletení, každodenní cesty (doma – školka – práce – obchod – školka – doma), úklid každý týden, tradiční jarní úklid, narozeniny, státní svátky, a správné cesty – to je dnešní odkaz Makoše. Ona je také tou, která nám umožňuje projít skrze tuto rutinu, pokud ji necháme, nám pomoci...Tedy v tuto chvíli, zatímco píšu tuto knihu, skládám slova, články do jednoho celku, jednoho srozumitelného systému – tak dělám Makošinu práci. Moderní žena nemusí nutně tkát nebo spřádat nitě, aby dělala Její práci...”

Čas oslavování Makoše se přesně vztahuje s tou dobou v roce, kdy je nám nejbližší atmosférou – ne drsné sucho léta nebo zimy, ale vlhké a chladivé deštivé období pozdního podzimu. Rusové nazývají tuto dobu “Rasputitza” (anglicky “Off-road time” – tedy doba “mimo-cesty”). Ve starých dobách a často i dnes na venkově, je konec podzimu časem, kdy déšť promění hlínu na cestách v bláto, které přeruší spojení mezi vesnicemi. Lidé se cítili a cítí izolováni a osamoceni. Obchodníci a cestovatelé nemohli pokračovat po obvyklých cestách a místní se obrátili více do sebe, zaměřeni na rodinu a domácí způsob života až do prvních mrazů.

Déšť také nutil lidi, aby se zůstávali, a bránil jim tak v oslavování sklizně, setkávání se s příbuznými z jiných vesnic a přáteli a vůbec vycházet ven. Byl to skvělý čas pro tradiční ženské činnosti – oslava svateb, trávení čas s dětmi a rodinou doma, tkaní a předení příze s ostatními ženami (zajímavé je, že za starých časů musely ženy počítat počet uzlů při tkaní, takže většinou tkadleny seděly zcela tiše, v duchu počítaly uzly, což můžeme považovat za téměř meditativní)

Jedním z vrcholů oslav Makoše je týden mezi dvěma pátky na konci října. Pátek je ve slovanských zemích zasvěcen Makoši, stejně jako Freye v Severských zemích a Ortodoxní křesťanská církev převzala svátek, který nazvala "Paraskeva Pyatnitsa" (Pátek Paraskeyy). Svatá Paraskeva je v křesťanství zrcadlovým obrazem Makoše.

Stránky "Slavyanskaya Sloboda" <http://slavyans.narod.ru/holidays/makosh.html> uvádí následující výklad rituálů oslav Makoše:

"Příroda je v očekávání příchodu Zimy. Ženy se připravují na svou obvyklou práci za dlouhých zimních nocí. Proto vedoucí rituálu uvede rituál následující tradiční písní:

*Paní domu, otevři dveře!  
Hosté čekají za humny (na dvorku)!  
Otevřete své tesané dveře!  
Roztáhněte pro ně své nové běhouny!  
Ctění hosté za vámi přišli  
Matka Makoše za vámi přišla  
Jako matka vás zasykala svými dary  
Prochází vaším útulným domem  
Aby otevřela vaše malované trubly  
Do jedné z nich vložila tu nejjemnější látku,  
A bílá prostěradla spovlečení do další  
A do třetí dala bílé jemné sukno*

Kněžka Makoše (korunována věncem a drží roh hojnosti) sbírá obětiny – chléb, víno a med. Bývalo obětováno kuře (Dnes je obětováno kuřecí maso z obchodu). Po tradičním zahájení rituálu přichází na řadu věštba na nadcházející zimu. Na hostinu připravují ženy ovesnou kaši s medem a mlékem a

pečené kuře. Ženy hrají rituální hry, při kterých mají na sobě masky, které neměly po celé léto, kdy nebyly potřeba. Když přijde tma, nejrůznější duchové se vynoří z jiných světů a začnou divoce tančit. Vítají přicházející zimu a radostně očekávají její příchod. Lidé si navlékají děsivé masky, aby vylekali zlé demony. Součástí oslavy je zvláštní tanec – který se tančí ve dvojitém kruhu.

Zde popsany rituál je založen na některých místních tradicích, které ženy dodržují na venkově v Rusku i v dalších slovanských zemích. Na tom vidíme, jak naši předkové rozuměli Kolu roku, a jak pro ně byly důležité změny, které s sebou nese zvláštní doba mezi jednotlivými obdobími. Tento svátek je bodem, kdy se závoj mezi světy ztenčuje a my můžeme vzájemně působit s dalšími bytostmi – našimi předky, kteří nás chrání, když je ctíme a s dalšími, kteří mohou být zlí, pokud se k nim nechováme s patřičnou úctou.

Zima byla pro naše předky velkou výzvou a věštby byly proto nezbytné k předpovídání, co se bude dít v nadcházejícím čase sněhu, kdy hlad a mráz nutil místní udělat cokoli pro vlastní přežití. Ženy měly důležitou roli, protože tvrdě pracovaly, aby zajistily zásoby ze sklizně po celou zimu ve jménu přežití. Oslava Bohyně Matky – Makoše, stejně jako všech žen, jejich pozemských představitelk je to nejlepší, co v tuto dobu můžeme dělat. Veselé svátky!

**Gwiddon, PFI Russia; z angličtiny přeložila Amira**

# Kolo štěstěny

---

## POPIS

Kolo štěstěny obsahuje mnoho symbolů. Anděl v horním levém rohu je Vodnář, orel je Štír, vpravo dole je Lev, vlevo Býk. Toto jsou čtyři pevná znamení Zodiaku, ale když se podíváte blíže, zjistíte, že mají křídla – ta značí stabilitu mezi změnami a pohybem. Kniha, kterou všichni čtou (Tóra), představuje moudrost (stejně jako odpočívající sfinga na vrcholku Kola). Tyto čtyři „bestie“ jsou čtyři Apokalyptické bestie, Cherubíni čtyř elementů. Číslo těchto zvířat dosahuje 26, čísla náležícího IHVH. Hebrejská písmena IHVH (Yod Heh Vau Heh) se nacházejí na nejokrajovějším prstenci Kola, pomíchaná s písmeny TORA. IHVH představuje nevyslovitelné jméno Boha. Had sestupující na levé straně Kola je egyptský bůh Typhon, bůh zla. Had také reprezentuje životní sílu sestupující do materiálního světa. (Stejná síla, která je přivolávána dolů v kartě Mág.) Anubis stoupající na pravé straně Kola je Hermés, symbol inteligence nebo rostoucí moudrosti. Střední kruh Kola obsahuje alchymické symboly pro rtuť, síru, vodu a sůl, základní kameny života, čtyři elementy. Střední kruh zastupuje hmotný svět, vnitřní kruh je formující síla. Vnitřní kruh, reprezentující tvořivou sílu, je prázdný, nepoznatelný. Osm paprsků uvnitř Kola stojí za univerzální zářivou energií, stejně jako osm Sabatů roku. Modré pozadí je moudrost.

Planeta karty - Jupiter, planeta příležitostí, růstu, úspěchu a expanze. Runou je Jera, cyklus znovuzrození. Číslo 10 je vyšší oktáva čísla 1, zesilující vlastnosti jedničky.



## VÝZNAMY

Kolo štěstěny ve výkladu oznamuje ústřední bod obratu ve vašem životě, kde se nové varianty stávají možnými, který je zřetelně osobní a může vyžadovat první krok na novou a neznámou stezku.

Skrze meditaci a vizualizaci může Kolo štěstěny asistovat a posílit váš záměr přinést více hojnosti, štěstí a prosperity do vašeho života. Tento archetyp dovoluje vašemu životu obrátit se více pozitivními směry, jestli jste ochotní růst a expandovat.

Kolo štěstí naznačuje blížící se změny. Je to nový začátek v cyklu života. Upřímně, tyto změny budou pro vás výhodou. Chcete informaci nebo hlubší vhled; pochopit podstatu věci nebo vyřešit dilema. Situace budou mimo vaši kontrolu, ale vaše předtuchy budou pravděpodobně správné. Připravte se na nový styl života, protože právě začíná.

Životní cykly. Potřeba být ve svém středu. Důvěra a víra ve vyrovnávající, napravující a přetvářející sílu přírody, která ovládá vše živé. Potřeba soustředit se na cíle. Získávání širší perspektivy. Potřeba vyléčit se. Jednota. Potřeba začlenit do svého života více náboženské úcty a obřadů. Afirmace: „Skrze všechny změny, které život přináší, cítím střed stability a ten je uvnitř mě.“

Kolo štěstěny naznačuje skutečnost, že věci mají tendenci probíhat v cyklech: jsou tu dobré časy a jsou tu špatné časy. Když jsou časy dobré, nestávejte se příliš uspokojení sami sebou – protože věci se můžou změnit. Když se časy zdají špatné – neztrácejte příliš odvahy. Když se věci zdají nejhorší, jednoduše to znamená, že se vše může jen obrátit k lepšímu! Navíc Kolo štěstěny naznačuje, že byste neměli jen nehybně stát a přijímat, co vám život přináší. Můžete aktivně přiložit ruku k dílu a zkusit zůstat na vrcholku Kola. Když jsou věci „dole“, namísto čekání a doufání, že se to zlepší, můžete aktivně pracovat na zlepšení své situace, a tedy uspíšit proces napravení. A nakonec, Kolo štěstí nám říká, ať nepřicházíme o odvahy, když čelíme nepřízní osudu – nepřízeň osudu je přirozená součást

života a měla by být očekávaná. Fakt, že byste se neměli bát špatných časů – přijměte je jako přirozené a ne nezbytně indikující problémy. Místo toho hledejte cestu, jak můžete překážkám čelit a porazit je. Jestli vaše snahy nedokážete zaměřit, pak to může znamenat náznak problému.

Cykly. Potřebujete tolik štěstí jako schopností, v tomto momentě možná dokonce víc. Štěstí přichází nejčastěji, když se potkají příležitost, připravenost a schopnosti. Studujte různá umění a vědy spojené s cykly a načasováním. V řecké mytologii jsou tři ženy známé jako Sudičky. Jsou zodpovědné za spředení osudu každého člověka při jeho narození. Není překvapivé, že jsou to přadleny, protože jejich kolovrátky jsou výstižným obrazem prchavého lidského osudu. Tohle je téma karty 10.

Kolo štěstěny je jedna z mála karet Velké Arkány, které nemají lidskou figuru jako ústředí bod. To je proto, že její centrum leží nad doménou člověka – ve vyšších úrovních (oblacích), kde jsou osudy všech spletené dohromady v tapiserii života. Tarot uznává, že každá osoba si určuje svou vlastní cestu životem, ale zároveň je předmětem vyšších cyklů, které ho obsahují. Zažíváme okamžiky šancí, které se zdají být náhodami, ačkoli jsou ve skutečnosti součástí velkého plánu.

Ve výkladu může Kolo štěstěny naznačovat taky vizi nebo realizaci, která narazila na velkou protisílu. Jestliže si razíte cestu skrz problém nebo obtížnou situaci, tato karta signalizuje, že naleznete odpověď, když trochu ustoupíte a uvidíte všechno z větší perspektivy. Kolo štěstěny taky reprezentuje neočekávaná setkání a zvraty osudu. Nemůžete předvídat překvapení; můžete na ně jenom být upozorněni, když nějaká krouží okolo. Doopravdy karta 10 naznačuje „okruhové“ děje – změny směru, opakování cyklů a rychlé posuny. Když energie Kola dorazí, ucítíte, že život dostává vyšší obrátky. Jste chyceni v cyklóně, která vás může donést kamkoli. „Round and round and round she goes, and where she stops, nobody knows.“ (Dokola a dokola a dokola si lítá, kde přistane, nikdo neuhlídá.)

## **MEDITACE/RITUÁL**

Uskutečňte toto za novu. Zapalte tři oranžové oltářní svíce a nějaké vonné tyčinky, které naplní vzduch sladkým nádechem. Meditujte nad kartou kola štěstěny, nad tím, jak se kolo pořád točí a točí.

Doporučený chant: „Goddess of fortune hear my plea, Goddess of fortune please come back to me.“  
(Bohyně štěstí, slyš moje prosby a žádosti, Bohyně štěstí, přijď ke mně k mojí radosti.) Okolo úplňku byste měli zažít kousek štěstí.

*Zdroj: <http://www.biddytarot.com/major/wheeloffortune.html>*

**Přeložila Smrtka**

# Recenze: „Apophenion – Chaosmagické paradigma“ od Petera J. Carrola

---

Přinášíme vám jedinečnou recenzi nejnovější knihy od

Petera J. Carrola, sepsanou mezinárodní

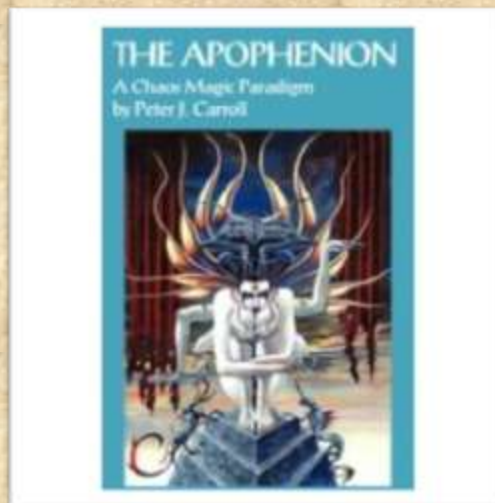
koordinátorkou PFI - Morganou.

CARROLL, Peter J. *Apophenion*. [s.l.] : [s.n.], 2008. 160 s.

Podívejte se též na *Mandrake of Oxford* [online]. [2009] [cit. 2009-01-01]. Dostupný z WWW: <[www.mandrake.uk.net](http://www.mandrake.uk.net)>.

Apophenion je první Peterova kniha od roku 1995

(*PsyberMagick*). Během této spisovatelské přestávky zpracovával léta „své poznámky“, jak skromně nazývá své dřívější knihy, a Apophenion je výsledkem.



Píše, že „Apophenia znamená nalezení struktury nebo významu někde, kde ho jiní nenaleznou. Často to provází pocity znovuzrození nebo extáze. Může to také zahrnovat jisté negativní konotace v psychologickém slova smyslu, když mozek najde strukturu nebo význam někde, kde prostě není; ale také pozitivní, když najde něco důležitého, užitečného nebo krásného. Spojuje tedy tvořivost a psychózu, génia a šílenství.”

Národní koordinátor Pfi pro Maďarsko a chaos magik Saddle knihu ohodnotil následujícími slovy:

„Už jsme si zvykli na to, že pokaždé, když Peter Carroll publikuje novou knihu, udělá tím revoluci v určité části magické teorie – a také to už očekáváme. Tato kniha není výjimkou, neboť po jejím přečtení už se na náboženství nebudeme nikdy dívat stejně.“

Jak vysvětluje v úvodu, v každé kapitole se zaměří na jeden způsob, jakým nazíráme na svět a na to, jak svět funguje, a bez servítek tento pohled zničí a nabídne čtenáři alternativu. Zabývá pojmy bytí, Já, vědomí, doslovné pravdy, jednosměrného času, teorie Velkého třesku a transcendence; mluví o panpsychismu, mnohačetné mysli, neopantheismu a o paletě dalších pojmů, o nichž jsme už určitě slyšeli, ale ještě nikdy v takovém kontextu.

Carroll využívá pojmů, které již existují, a staví je v jeho mysli do nových a vzrušujících pozic které prokazatelně navždy mění naše vnímání magie. Tato kniha má ovšem tu velikou výhodu, že je srozumitelná i pro těch málo z nás, kteří nemáme diplomy z fyziky, matematiky, astronomie a filozofie. Jakmile Carroll knihu dokončil, byla zanalyzována a ohodnocena úžasnými lidmi z Arcanorium College (<http://www.arcanoriumcollege.com><sup>7</sup>), takže měl k dispozici hodně zpětné vazby.”

A toto jistě z knihy udělalo dílo, které je radost číst. Peterův suchý anglický humor nám pomáhá doopravdy porozumět některým velice komplexním teoriím. Pro mnoho pohanů je obohacující část “Neopantheism – DIY religion” (Neopantheismus – náboženství „udělej si sám“). Popisuje osm témat, které „mohou popsat rodící se neopantheismus“ včetně ženského úhlu pohledu, víry a záměru, osobních příběhů a mýtu.

Chaos magik Julian Vayne, píše následující: „Dodatky prošpikované algebrou rozptylují nematematiky až k epilogu, kde je vše zakončené slovy srozumitelnými obyčejným smrtelníkům. Pravda může také ležet v tom, že žijeme ve vířící hypersféře s třídimenzionálním časem, což vede k tomu, jak autor sám krásně poznamenal, že ‚všichni můžeme být učni bohů.‘ Sám fakt, že teď můžu říci ‚vířící hypersféra‘ a že vím, co to znamená, je důkazem autorových vysvětlovacích schopností.“

---

<sup>7</sup> *Arcanorium College* [online]. [2009] [cit. 2009-01-01]. Dostupný z WWW: <<http://www.arcanoriumcollege.com>>.

Knihu vřele doporučuji všem, kteří chtějí vědět více o současné magické teorii.

**Morgana, mezinárodní koordinátorka PFI**

**Přeložila Anna Lithin Doubková**

## Koncert Damh the Barda v Praze

---

PFI už v České republice existuje nějakou dobu, počet členů stoupá a tak jsme se letos na začátku roku rozhodli udělat něco většího, něco velkého. Když jsme se s Jožkou o tom bavili, tak jsme o tom spíše vtipkovali. "Jasně, pozveme Damh the Barda."



Časem se ukázalo, že to možná nebude tak nerealizovatelné. Pro Imbolcový věstník psala článek Barbora Nádvořníková, kterou možná někteří znáte pod přezdívkou Baraka. Když jsme se bavili o výše zmiňovaném článku, prohodil jsem něco o tomhle nápadu a slovo dalo slovo a dohodli jsme se, že Eastwick, tedy Baraka, a PFIcz budou na nápadu spolupracovat.

Také jsme hodně spolupracovali s rakouskou PFI a jmenovitě se vynikající harfistkou Siggy, která pro změnu organizovala jeho Vídeňský koncert.

Jediné čeho jsme se báli, bylo, kolik lidí z České republiky Damha zná a kolik bude ochotno přijít. Hodně se zapracovalo na propagaci a pak jsme už jen čekali. To, že ráno před koncertem bylo prodáno pouhých 40 lístků, jsme si sdělovali s mírným zděšením. Naštěstí nám nakonec na koncert přišlo 112 posluchačů!

Koncert probíhal velice dobře, lidé si kupovali jeho CD, k dobrému přispěl i tematický stánek u vchodu do sálu. Damh byl spokojen se skvělým překladem Eurika, který mu tlumočil jeho rozhovor na rádiu Ethno. Na konci koncertu byl Damh několikrát vytleskáván, ale naposledy bohužel nemohl přijít, protože už jsme v divadle museli končit.

Damh je naprosto úžasný člověk, který byl fascinován tím, že jeho hudbu zde známe a co víc, že jeho písničky zpíváme s ním. Sdělili jsme mu, že milujeme jeho Lughnasadh a Damh byl strašně rád.

Po koncertu jsme si s nadšeným Bardem a jeho ženou Ceri šli sednout do místní kavárny a poskytli nám rozhovor, jehož překlad si můžete přečíst také v tomto věstníku.

Koncert byl tedy úspěšný a já bych rád poděkoval všem, kteří nám pomáhali ho uskutečnit. Ať už to byl tým lidí z PFI (Jožka, Cody, Eurik), Barbora Nádvorníková a Eastwick nebo Siggy z Rakouska.

Děkujeme všem a v neposlední řadě i Damhovi, že přijel, posluchačům, že přišli. Doufáme, že se Vám koncert líbil a možná řečnická otázka, přijdete příště znovu?

**Cody**

## Rozhovor s Damh the Bardem, 21.9.2009 po koncertě v Praze, Café Divadlo na prádle

---



**Cody:** Co jsi si myslel, když přišla ta žádost, abys hrál v České Republice??

**Damh:** Nemohl jsem tomu uvěřit. Víš jak, píšeš písničky od srdce, něco to pro tebe znamená, a fakt, že tyhle písničky putují celým světem... to je prostě... neskutečný. Čekal jsem, že přijdou tak dva lidi. Dva, možná tři lidi.

**Cody:** Byl jsi někdy v ČR předtím?

**Damh:** Ne, ještě ne. Teď je to poprvé.

**Cody:** Jak se ti hrálo?

**Damh:** Bylo úžasné slyšet tolik lidí zpívat... že znalo slova. Představ si, že přijedeš do úplně cizí země, a slyšíš lidi, co znají ta slova... Je to fantastické, vážně. Lepší to ani nemůže být. A já věděl, že budete úžasné publikum, hned jak jsem vešel na pódium. A slyšel vás tleskat a pomyslel jsem si, “dneska v noci spolu budeme skvěle vycházet”. Bylo to jasné. A pak, co se stalo, je, že to vytvoří spirálu. Víš, když hraju, a publikum tu energii vrací, takže se mi chce hrát ještě víc, a zase se vrátí víc, a takhle se to točí a točí, a je to úžasné, co k tomu dodat. Skvělý.

**Cody:** Pro pohany v Čechách jsi vlastně jedním z nejlepších pohanských muzikantů, které známe, máš ty třeba v téhle oblasti nějaký muzikanty nebo skupiny, který se ti líbí třeba jako nám ty?

**Damh:** No ano, určitě. Jsou lidi, co mě inspirují. Existuje skupina Telling the Bee. Tu vede bard Andy Letcher a on... byl mou první inspirací. Slyšel jsem ho hrát a řekl jsem si, chci dělat to, co děláš ty. Je to fantastický muzikant, vypravěč a básník. Byl jsem na svém prvním pohanském táboře, v roce 1995, a znal jsem irskou folkovou muziku, a uměl jsem zahrát pár písniček od Metalicy. A to bylo vše. Byl jsem v metalové skupině bubeník, a Andy přišel přes pole s mandolínou a hrál svou hudbu a vyprávěl příběhy. A já prostě seděl... a v tu chvíli jsem věděl, že se mi změní celý život, protože přesně to chci dělat. A na tom samém táboře, v pětadevadesátém, jsem takhle ležel u ohně, díval se na hvězdy, a k ohništi přišla Siggy s harfou, a prostě se zeptala, “mohla bych zahrát u vašeho ohně?” A pak prostě začala hrát. A pak tam prostě seděla a... ta harfa... Siggina harfa... Její harfa pro mě byla velkou inspirací... A den poté se mě zeptala, jestli hraju na harfu. Že bych si to mohl zkusit. A já hrál celý den, a to jsem nikdy předtím nehrál. Když jsem přijel domů, prodal jsem bicí, koupil si harfu,

koupil mandolínu a začal psát písničky. Takže ten tábor pro mě všechno změnil. Siggy mi byla velkou inspirací, a ano, taky Andy Letcher.

**Cody:** To bylo v době, kdy ses připojil OBODu?

**Damh:** Jo, tou dobou jsem byl v OBODu rok.

**Cody:** Tvá duchoní cesta začala druidstvím, OBODem?

**Damh:** Ne. Má cesta začala v ceremoniální magii. Jo.

**Cody:** V nějakém řádu?

**Damh:** Ano, v lóži. Ceremoniálně magické skupině. To jsem dělal, když jsem byl na škole. Vykládal jsem spousty Tarotových karet, vzadu ve třídě. A zajímala mě na tom právě magie. Viděli jste film *The Devil Rides Out*?

**Cody:** Jo, no jasně! To je pro mágy jako pro pohany Wicker Man...

**Damh:** No, já si pamatuju, jak jsem zaslechl mámu s tátou, že se v přízemí dívají na film. Já byl nahoře v posteli. Byl jsem fakt malej, a slyšel jsem zespoda ten kravál. Tak jsem se potichu propízl dolů po schodišti, kde jsem se podíval skrz zábradlí a viděl na televizi. A byla to zrovna ta scéna, kde se Christopher Lee střetne s černým mužem, jak tam sedí se zkříženýma nohama...a to bylo strašně silný a já se vůbec nebál. Myslel jsem si „to je úžasný!“ To je prostě úžasná postava, a já bych se měl bát, ale ne. No a o mnoho let později jsem našel Eliphase Léviho, jeho obrázek Bafometa, a to mě velice brzo přitáhlo k ceremoniální magii. Jenže s ní to je tak, že je hodně tady (ukazuje si na čelo), ceremoniální magie, to je v hlavě, že? A mě to přestalo zajímat, protože jsem hledal něco více zemského, něco spojeného s krajinou. A v té samé době se naše ceremoniálně magická skupina rozpadla. Došlo u ní k typické magicko-skupinové explozi. Nevím, jestli se to děje tady u vás, ale u

nás rozhodně ano. A tak prostě vybuchla a rozletěla se do všech směrů, a já zůstal sám, netušil jsem, co dělat. A přesně v té době jsem narazil na druidy. Našel jsem OBOD. Normálně jsem dostal letáček, jako každému mi přišel poštou. Zajímáte se o zelenou spiritualitu? Zajímá vás umění? Poezie, vypravování příběhů a mýtů a dědictví? Ano? Tak se pojd'te připojit k druidům... A tak jsem se přes ceremoniální magii dostal k OBODu.

**Cody:** Cítíš se spíš jako druid, nebo bard? Nebo je to totéž?

**Damh:** Já si myslím... mám ten pocit, že bardská tradice je to, co podpírá a co drží pohromadě celé druidství. Bardská tradice je hodně o otevřených ústech. Tak často jsme dnes přidušeni. Když muž prohlásí, že je básník, lidé si o něm hned myslí, že je divný. Takže bardská tradice je prostě o otevření úst, je to o uvolnění zábran, které máme. A o mýtech, legendách a magii země a příbězích a dávné poezii, to vše je vpletené do samotné materie, kořenů a základu druidství. Když tohle vezmete, druidství se vám zhroutlí, protože tam toho není až tak moc. Tím to drží pohromadě. Takže já si myslím, že bardská tradice tu druidskou drží pohromadě. A co se děje, zejména v OBODu, není, že bys přišel jako bard, pak to všechno zahodil, aby ses stal ovatem, a pak to zase zahodil a stal se druidem. Funguje to tak, že jsi bardem, a zůstaneš bardem. Ale k tomu přidáš tradici ovatů. Tradici věštce, mága, toho, kdo vidí posvátno. A pak se posuneš k druidství, ale nepřestaneš být bardem ani ovatem, zase prostě něco přidáš navrch k tomu, co už máš. Takže druid je pořád bardem.

**Cody:** Určitě máš rád všechny své písně, to je jisté, ale je tu nějaká, ke které máš obzvláště hluboký vztah? Nějaká, kterou máš nejradši, která je možná spojená s nějakým tvým duchovním prožitkem?

**Damh:** Těžká otázka. Ale dobrá. Písničky jsou jako děti. Víš, prostě je zplodíš, a živiš a vypustiš na svobodu a lidé je zpívají kolem ohně a mají je rádi. A ztratíš nad nimi kontrolu. A protože nemůžeš mít oblíbené dítě, tak ve skutečnosti nemůžeš mít ani oblíbenou písničku. Ale byly písničky, které

bylo těžké napsat. A pak byly písničky, kdy se prostě pak na ten papír podíváte a pomyslíte si – odkud se tohle vzalo? Netuším, kde se to vzalo. A nejspíš to přišlo odjinud... Merlin am I, to je myslím jedna, která se mě opravdu hluboce dotýká. Když jsem tu písničku napsal, pěkných pár měsíců jsem jí nebyl schopný zahrát, aniž bych brečel. Protože ta báseň uprostřed, to jsou jeho slova. A ten smutek a žal, který cítil ze ztráty přátel a rodiny v bitvě po boku posledního pohanského krále v Británii... pohanství zemřelo v té bitvě, alespoň zdánlivě, však víš. Je to neuvěřitelně emocionální, nemohl jsem to přehrát bez slzí. A Song of Awen vyšel, a zase, pro mě byl vyřčením všeho, co jsem cítil o světě, o tom, jak prostě otevřeš oči, bohové ti ukážou své tváře, skrze všechny věci, skrze slunce na vrcholu hory, sílu moří, smích potoka, moc přírody a stromů... všechny tyhle věci...

**Cody:** OK... Jako pohan máš asi blízko k různým bohům. Je nějaký bůh nebo bohyně, ke kterým máš obzvlášť blízko, například kvůli tomu, kde žiješ, nebo z jiného důvodu?

**Damh:** Hm... Miluju Herna, Lovce. Ze všech mužských božstev, se kterými pracuji, je jediný, kdo se mnou je po všechen čas. Ta síla lovce lesních duchů. A jelen – víš, moje jméno, Damh, D-A-M-H, znamená v galštině jelen. A jmenuju se Dave a v Glaštině je jelen damh a to spojení tam prostě bylo a... měli jste tu někdy ten seriál, v sedmdesátých letech, Robin Hood of Sherwood? Robin of Sherwood? A tam měli Herna, v lesích, a to asi bylo tím, díky čemu se mi to stalo.

**Cody:** Jo, ale to už je nějaký čas. To si tady ty malý svišti už nepamatujou. Ale já – já jo!

**Damh:** Taková věc... když jdete do lesů, je prostě tím božstvem, u kterého cítíte, že vás sleduje. Je všude. Žije v lesích, kdekoliv. Další, se kterým jsem úzce spolupracoval, byl Arawn. Jeho příběh je v Mabinogi a je pánem Annwvn, pánem podsvětí. Je jako Hádes keltské mytologie a je takovým Jamesem Bondem bohů. Když všichni ostatní... on je prostě tím, kdo má autoritu a jakousi distingovanost. Bohyně. Tři. Arianrhod, paní stříbrného kola. S ní jsem pracoval na stupni ovata v

OBODu. A poznal jsem jí velmi dobře. A ta píseň je na počest práce, kterou jsem s ní udělal.

Blodeuwedd, paní květů, královná Máje, a taky houkání sovy. A Cerridwen, paní kotlíku. Ona je patronkou bardů. Asi nemůže žít bard, který se dříve nebo později neseznámí s Cerridwen.

**Cody:** Já bych se chtěl ještě zeptat na takovou věc. Ty jako angličan, občan Velké Británie, máš jakoby národní právo, nebo máš hodně blízko ke keltské mytologii. A my se tu občas setkáváme s názorem, že když jsou tady lidi, který – tady v Čechách třeba – vyznávají keltské panteon, a věnují se téhle cestě, že někteří lidi říkají, že je to jako špatně a že na to jakoby nemají právo, že je to nepochopitelný. Jak na to jako brit nahlížíš?

**Damh:** Tady musím přejít do anglo-sasštiny a říct kulový (bollocks). V podstatě – jsou to bohové! Víte, proč by nemohli... - „Jé pardon, tady je voda, tady nepřejdu.“ Je to totéž, když si odmyslíme tu vodu, všichni jsme spojeni jednou zemí, ne? Podle mě je to nesmysl. Řekl bych, že je v pořádku, když si to chtějí myslet, ale přesvědčovat ostatní lidi, že to tak nemohou dělat, to je jako (t'uká si na čelo), to mi prostě vůbec nedává smysl. Kdyby to byla pravda, tak křesťanství nebude celosvětové, že? Protože on byl tehdy místní božstvo, místní božstvo tam na středním východě, které se rozšířilo po celém světě, ne? A lidi tomu věří. A jsou lidé v Americe, tady, všude kolem světa, kteří vzhlíží ke Kristu a myslí si „on je můj Bůh“. Milují ho a pracují s ním a on pracuje s nimi a to je v pořádku. Tak proč by pohanští bohové, božstva nemohli... Čím se tak liší, že by tu cestu nezvládli? Vrat' se na zem. Tohle jsou přece mocné archetypální postavy, které jsou buď spojeny specificky se zemí, a nebo jsou zde, v naší lidské zkušenosti. Anebo obojí. A když se podíváte na Cernunna, je spojený s Culhwch a Herne je spojený s krajem Windsor, ale existují rohatí bohové všude kolem. Je tu Pan, a různé postavy, Šiva, je prostě něco na rohatém bohu, co k nám mluví.

**Brozkeff:** Řekl jsi, že někteří bohové nebo božstva jsou spojení s určitými oblastmi. Dalo by se říct, že to jsou jacísi místní strážci, nebo tak něco. Znamená to, že vzývání takového božstva je nějak

svázané s tím místem, a když na to místo nepatřím, znamená to, že kontaktování takového božstva nevyvolá tak hluboké spojení nebo efekt?

**Damh:** Myslím, že asi bývaly časy, kdy to božstvo bylo velmi lokální, velmi kmenové. A bylo spojené s tím místem a kmenem, který se pohyboval v té oblasti. Ale ten kmen neměl internet. Ten kmen byl omezený na ten malý prostor. My můžeme informace o tom božstvu zjistit, a tak dál, možná přes další osobu. Když jsi následovník Herna a žiješ v Británii, a přijedeš do Čech... přijde sem se mnou? Nebo ho musím nechat doma, a zjistit, co se děje tady? A když může přijít se mnou, může přijít i za tebou, ne? Jasně, tohle si myslím, je to jen můj osobní názor.

**Cody:** Těší mě, že jsi to řekl, protože něco podobného si myslím já. Ale chtěl jsem to slyšet od tebe. A... můžu ti položit osobní otázku?

**Damh:** Můžu si vyhradit právo případně neodpovědět?

**Cody:** Jak jste se vy dva poznali?

**Damh+Ceri:** V hospodě.

**Damh:** Na pohanském mootu.

**Ceri:** Mém prvním.

**Damh:** Přišla na moot a hledala cestu, rozhodnutí. Cítila, že se musí rozhodnout mezi wiccou a druidstvím. Samozřejmě, tohle rozhodnutí není nutné, můžete být obojí. Ale ona šla za čarodějkou a řekla, že musí udělat tohle rozhodnutí...

**Ceri:** ...A ona řekla, „jsi spíš na Měsíc a bylinky, nebo v kameny a stromy?“ A já myslela na měsíc a bylinky, ale nějak jsem řekla kameny a stromy. Tak řekla, jo, to si chceš promluvit s tím týpkem támhle...

**Damh:** ...a vidíš, tak to bylo.

**Cody:** Díky, díky. Už se tě na to někdo zeptal?

**Damh:** Ne!

**Cody:** Chtěl jsem se zeptat, kdyby tě někdo požádal, at' napíšeš písničku na přání, udělal bys to? Například o Thorovi?

**Damh:** Ne, to bych nemohl.

**Cody:** Už tě nebudu týrat. Nechme to být a pojďme si jen tak pokecat.

**Damh:** Ne! Je to prima, fakt milý.

**Cody:** Poslední dvě otázky.

*(Smích)*

**Cody:** ...Kdybychom tě požádali, abys opět přijel, přijel bys?

**Damh:** No jo, jasně, jasně, jasně!

*(Postlesk, připjení)*

**Damh:** Díky. To je vážně úžasný!

**Cody:** Taková obligátní otázka, kterou ale já musím položit. Možná to není otázka jako spíš prosba nebo žádost. Tenhle rozhovor vyjde ve věstníku pohanský federace, český. Samozřejmě po tvé autorizaci, kterou pošleme. Takže to budou čist pohani z Čech – většinou, máš něco co bys jim řekl, co bys jim chtěl říct, vzkázat? Poradit? Co dělat nebo co nikdy neudělat?

**Damh:** Rád bych řekl, že jsem prošel už mnoha krizemi víry, kdy přemýšlíte, proč tohle sakra dělám? Víte... cítil jsem, že občas, tady a onde, máte prostě pocit, že vás bohové opustili. A jak už jsem v podstatě řekl dnes v rádiu, řekl bych: Vypněte telku, jděte se projít, prostě vyrazte do krajiny, a snažte se, aby to spojení bylo pravidelné. Protože čas může vysát tu část vaší duše, a když to spojení neobnovujete, tak taky celou vaší duši... a to všechno je tam venku v lesích.

**Otázky Cody, tlumočení Eurik, přepis Brozkeff, oprava a překlad Eurik**

# Zpráva o experimentální invokaci-evokaci

## Polednice

---

Když mi Cody na pubmootu v Liberci sdělil svou myšlenku zorganizovat rituál na vyvolání Polednice, nebyl jsem v zásadě proti. Příprava byla jednoduchá. Týden před rituálem každý den meditovat aspoň chvíli nad jejím významem a povahou. Musím se přiznat, že kvůli přípravám výletu PFI, kterého byl tento rituál součástí, jsem si moc času nenašel, když jsem ale prvé nad Polednicí aspoň na chvíli zapřemýšlel a zapojil všechny sehnané informace, připadala mi jako statná krásná a mladá bojovnice. Přeci jen Erbenova myšlenka zkroucené staré babizny, která bere děti, mi moc nesesdla. Paní odpoledního slunce v jasné zbroji, která je součástí zlatavého světla, tak mi připadala. Zároveň v ní ale nebyla jen ta jasná síla. Bylo v ní také trochu osudové síly, která dokáže lidem plnit i temná přání jako je brát zlobivé děti. No ale pokračujme dále.

V sobotu dopoledne jsme se s rituálním týmem dostali na "Tajnou louku". Vybral jsem ji záměrně pro klid a vyvýšenost. Slunce už bylo krásně nad námi a tak jsme se rovnou pustili do rituálních příprav. Oltář byl ustanoven vprostřed louky. S Lesem Kráčejícím jsme ještě narychlo došli pro velký kámen, okolo kterého posléze Cody vystavil vše potřebné. Po krátkém mítinku a svléknutí se do půli těla (kromě dámského osazenstva), byla práce zahájena. Na začátek jsem daroval duchům místa výborné moravské víno a poprosil je o jejich náklonnost a ochranu. Je krásné, nebo spíš úžasné komunikovat se svým rodným krajem ☺.

Na začátku jsme se schoulili do temného pláště poblíž oltáře. Tam 5 až 10 minut meditovat nad Erbenovou polednicí a nechat se jí pohltit. Poté se za stálého matrikování jména „Polednice“ pomalu přesunout ze schoulené introspektivní pozice v hlubinách luk do napřímené poblíž oltáře, při stálém

---

nárůstu energie. Být schoulen v temnotě pláště při odpoledním slunci byl velice zajímavý zážitek.

S pocitem jako v potní chýši a drmolním Erbenovy básně, jsem se pomalu, začal měnit. Skrz na skrz mě pohltily energie zchátralosti, sklíčenosti, zrudnost i zvrhlosti. Pro mě jako mladíka to byla naprostá temnota. Když tělo bylo plně naplněno těmito silami (i mé pohyby tomu náležely), odkryl jsem kus svého pláště, přičemž se zadíval na oltář. Cody už tam stál rozhalen uprostřed poledního žáru. Mé zkoprnělé tělo se začalo hýbat. Noha v křečích následovala druhou. Ruka za rukou. Pomalu jsem se plazil-belhal v agonii k oltáři a každým pohybem začal odkrývat i svůj plášť, přičemž se mé pokožky začaly dotýkat silné paprsky. Zrudnost mizela nahrazována silou slunce. Došel jsem už skoro odkryt k oltáři. Slunce žhnulo a já nasával jeho sílu. Došli ostatní.

V kruhu jsme pustili své pláště a mocné paprsky poledního slunce se dotkly i posledních zbytků našich polonahých těl... Pak se to ale stalo. Malá voska se mi dostala pod krat'asy, přičemž mě bodla přímo do stehna. Naštvané jsem si mružel: „sakra to snad není možné“. Pak se ale vše změnilo a já si uvědomil mé vnímání světa. Při schoulené meditaci jsem totiž naplňoval svou myslí do jiných míst, čímž také zapomněl na návrat. Právě díky tomu bodnutí s následnou bolestí, jsem se plně vrátil zpátky. Byl jsem té vosce velice vděčný. Zdvihnut ruce jsem o to víc mohl nasávat sílu slunečních paprsků. Za stálého matrikování ostatních začal Cody jako velekněz čtením Erbenovi básně evokovat Polednici. Každý přitom přistupoval k oltáři a při svolání své vlastní evokace, či prosby obětoval svůj dar. Moje představa Polednice se začala měnit (ani nevím jak). Cody skončil. Chytili jsme za ruce a začali svolávat společným stupňujícím se hlasem dvanáctkrát jméno „Polednice“.

„Polednice, Polednice, Polednice...“ ještě teď mi to zní v hlavě. Při posledním nastal obrovský výbuch energie, při kterém jsme popadali na zem. Chvilí jsem necítil nic. Jen své tělo ležící v trávě uprostřed žhnoucího dne. Pak to ale přišlo. Náhle mě obklopilo ohromné množství zlatavě husté energie a úplně mě pohltilo. Nemohl jsem se ani hnout, když se najednou přede mnou objevila zářivá

usmívající se tvář s velice pozitivní energií. Vypadala jako víla. Překrásná, milá, jemná... a přeci nebyla. Vždy jsem totiž vnímal víly jako bytosti se stříbrnou „aurou“. Ona ale byla složená ze zlatavé záře. Víla nevíla. Spíš polobohyně posvátného času poledního. Dcera Boha Slunce. Držela mě pevně ve svém náručí a koukala na mě. Byl to experimentální rituál, takže jsem do toho šel po hlavě. Nesnažil jsem se tedy odtrhnout (cítil jsem, že by to stejně nepodařilo) a místo toho se nechal ještě víc pohltit. Každý paprsek, každá zlatavá energie objímala mé tělo a já se snažil z ní pochopit co nejvíce. Cítil jsem překvapení, že ji vůbec někdo přivolal, jako kdyby se toho ani ve starých časech nedočkala. Cítil jsem, její obrovskou moc, která byla napojena jen na odpolední čas. Cítil jsem její zalíbení toho všeho. Cítil jsem ještě mnohem víc, přičemž některé věci se nedají ani vyslovit, a obklopen tím vším jsem byl i já nadchnut silou všech těch energií okolo mě a vlastně celým tímto dnem. Po nějaké chvíli ale nastalo to, čeho jsem se obával. Otevřel jsem oči a uviděl, že všichni už stojí připravení na pokračování. Zkusil jsem hýbnout tělem. Nešlo to. Držela mě pevně, a i když jsem jí žádal, ať povolí, že už musím jít, nechtěla. Začal jsem se tedy pomalu hýbat násilím. Trvalo mi ale další dvě minuty, než jsem byl schopný se aspoň trochu zvednout. Naštěstí se na mě usmívala, ale i přes to, že mě chápala a smála se, nepustila se. Byla to spíš taková hra. Po chvíli jsem se zvednul celý a připojil se k ostatním. Celé tělo mi vibrovalo, bylo těžké a motala se mi hlava. Každou chvíli jsem přemýšlel nad tím, jestli se zase zhrouť, či ne. Naštěstí ale, když už jsem měl krizi a chtěl Codymu říci, že mám problém, přistoupil k oltáři Lesem Krácející a podal Codymu lahev medoviny... uzemnění. Záchrana z této opojné, leč namáhavé zahrady krás. Mělo být původně jedno kolo. Jeden hlt, který jsem pozřel, mi zas tolik nepomohl, takže když se Cody zeptal, jestli přípitek zopakujeme, skoro jsem mu vytrhnul roh z ruky. Při třetím přípitku jsem se už posílil natolik, že jsem byl schopen další práce. Chytil jsem tedy buben. Nahodil veselý rytmus a začal pomalu vytancovávat pryč na okraj louky. Ostatní mě v tanci a juchání následovali. Cesta byla dlouhá, zvláště pro bosého člověka, ale tanec s radostí z ní

udělali své. Ve veselém a pozitivním duchu jsem potom nás všechny na kraji louky bubnem energeticky očistil. Byl konec.

## **DODATEK:**

Děkuji moc všem, kteří se na výrobě rituálu podíleli a také těm, se kterými jsem ho mohl sdílet. Byl úžasný.

**Airis**

# Witches chants (Čarodějnické popěvky)

## díl IX. – „ELEMENTAL CHANTS“

---

V dalším díle jsem pro vás vybral hned pět podobně zaměřených popěveků, které můžete použít jako takový malý set pro všemožné rituální, magické i meditační účely. Všechny mají stejné téma: Živly.

Smyslem těchto popěveků je naladit se na energie země, vzduchu, vody a ohně. Vyrovnání a harmonizace jejich hladin v mysli, duši i těle. Osobně je doporučuji jako malou živlovou přípravu před rituály a dají se využít i při magické práci, pokud chceme vyrovnat a nabít hladiny živlů v kruhu.

Je pro ně typické, že mají jednoduchý text a velmi důležitou roli má melodie. S ní si tu můžete pěkně pohrát. Můžete zapojit druhé hlasy, zrychlovat, zpomalovat, spojit dvě různé melodie do jednoho zpěvu, muži mohou zpívat hlouběji než ženy apod.. Zkrátka, mnohem víc než jinde tu platí nutnost vlastního prožití jednotlivých symbolů (slov) v jejich zvukomalebném tvaru. Tak tedy, zde je máte:

### **THE EARTH, THE AIR, THE FIRE, THE WATER**

The Earth, the Air, the Fire, the Water: Return, return, return, return

The earth, the Air, the Fire, the Water: Return, return, return, return

Aye ay aye ay aye ay aye ay: Aye oh aye oh aye oh aye oh

Aye ay aye ay aye ay aye ay: Aye oh aye oh aye oh aye oh

---

(Země, vzduchu, ohni, vodo: vrat'te se, vrat'te, vrat'te se)

(Ají ají ají ají ajou ajou ajou ajou) ☺

Chant v MP3: <http://www.youtube.com/watch?v=nva1-81UNN8&feature=related>

## **AIR MOVES US**

Air Moves us, Fire Transforms us · Water Shapes us, Earth Heals us

And The Balance Of The Wheel Goes Round And Round

And The Balance Of The Wheel Goes Round

(Vzduch s námi pohybuje, oheň transformuje, voda nás tvaruje, země uzdravuje)

(A Kolo se stále točí ve své rovnováze, stále se točí)

Chant v MP3: <http://www.edisk.cz/stahni/64837/15 - Air Moves Us.mp3 1.1MB.html>

## **RETURN, RETURN**

Return, Return, (Vrat'te se, vrat'te)

Return, Return,

The Earth, The water, the Fire and the Air (Země, vodo, ohni, vzduchu)

Chant v MP3: <http://www.edisk.cz/stahni/01374/01-Track-01.mp3 4.35MB.html>

## **AIR I AM**

Air I Am (Jsem vzduchem)

Fire I Am (Jsem ohněm)

Water, Spirit And (Vodou i duchem)

Earth I Am (I zemí jsem)

Chant v MP3: <http://www.edisk.cz/stahni/87570/05-Track-05.mp3> 3.5MB.html

## **EARTH MY BODY, WATER MY BLOOD**

Air my breath and Fire my spirit (Vzduch je můj dech a oheň můj duch)

Earth my body, Water my blood (Země je mé tělo, Voda moje krev)

Chant v MP3: <http://www.edisk.cz/stahni/41424/04-Track-04.mp3> 3.68MB.html

**Jožka**

# Pohanská tvorba

---

## LITANIE VEČERNÍHO VÁHÁNÍ

Jak náhle proniknul zimní večer

mezi nás?

Asi tak jako povodeň

v příměstských slumech,

deroucí se ohnivé jazyky Etny,

první sluneční paprsky

na tváři oběšence.

A tak blízko tvé kulminaci

citové hladiny, skrz prasklinu

v zamrzlé hladině mého šerosvitu

chápání

pronikají poslední letošní

kapky živé vody,

které nakonec usychají

tak daleko od Tebe.

Kolik síly ještě musím nalézt,

abych dokázal přiznat svou

slabost?

Bojím se udělat ten krok,  
krok do tmy.  
A přitom dost možná,  
že by stačil jen jeden.  
A stanul bych zase jednou  
za branou,  
v zahradě vševnímání,  
zahradě slasti srdečního chrámu,  
bohoslužby vlastní duši,  
osobní, soukromé nirváně  
pro dva.

Jen jedním jsem si jistý.  
Smrt mne živého nedostane!

**Squat the World**

## OBRAZY ZE SAMHAINOVÉHO SVĚTA





**Eurik**

## BOHYNĚ



**Na fotografii Borufka, autor fotografie Archimedes - Jaroslav Kousal.**

# „OSOBNĚ POJATÝ TAROT“



...pokračování příště

Lenka "nicknackpaddywack" Klinderová

# Historie a aktivity PFI v České republice

---

Blíží se Samhain a to je začátek i konec nového pohanského roku. A možná po 3 letech existence PFI v Čechách přišel čas trochu bilancovat. Co se podařilo, co se nepodařilo a co plánujeme do budoucna.

## PREHISTORIE

Jak asi všichni víte, nebo jste si mohli přečíst na našich stránkách, česká pobočka PFI vznikla v roce 2006, kdy se prvním národním koordinátorem a zakládajícím členem stal Jakub Achrer – Zahrada. Byl to těžké začátky, Jakub budoval členskou základnu z ničeho a v podstatě nemohl nic nabídnout, vše se teprve utvářelo a peníze na stromech nerostou.

Jakub organizoval pubmooty a to i tematické, na jeden z nich si pamatuju, jak proběhl v Vlčím doupěti Adriana a Lindy Dragonari a sám vydával věstník PFIcz, který byl vcelku skromný.

## NOVÁ KREV

Po krátkém pasivním období nabrala PFI sílu na podzim roku 2007. Do PFI vstoupil Jožka, známý jako TPM a Cody. Začal se vydávat věstník v širším formátu, se zajímavějším obsahem od té doby se neustále rozvíjí. Redakční tým již nyní čítá 7 lidí a stále nabíráme nové zkušenosti.

## VĚSTNÍK

Věstník se za 3 roky stal kvalitním časopisem, který spěje k profesionalitě, jeho rozsah se pohybuje od 40 do 60 stran originálních a aktuálních informací z pohanského světa. Je to vlastně jediný

komplexní pohanský časopis v České republice. A mezi námi, pokud porovnáme věstníky jiných poboček PFI, jeden z nejlepších v PFI celosvětově. Přinášíme články českých autorů, překlady pohanských článků, rozhovory se známými osobnostmi, poezii, prózu i obrazy, reportáže z akcí i upozornění na novinky i akce budoucí.

## **PŘEDNÁŠKY**

Již na začátku roku 2008 PFI začala s přednáškami. První z nich proběhla v Brně a přednášela Šarka Sedláková – Catalessi, a protože proběhlo přednášek v následujících měsících přednášek více, zde je jejich výčet:

- Postmoderní pohled na runovou magii - Šárka Sedláková (Catalessi); 29. 6. 2008 v Brně
- ADF - Pet Gilar (Eurik) a Joanna Colemann (Sothisz); 17. 10. 2008 v Praze
- Slovanská mytologie - Jiří Mačuda (Svjatoslav); 16. 1. 2009 v Brně
- Wicca a Kolo roku - Morgana; 24. 1. 2009 v Praze
- Rökr – magie soumraku, stínů a temnoty - Linda Dragonari, 10. 4. 2009 v Praze

Všechny přednášky byly nahrávány a nahrávky jsou k dispozici všem členům PFIcz, stejně jako členové PFI mají slevy na přednášky.

To, ale není vše a další přednášky chystáme:

- Zuzana Antares: Tarot
- Tygr: Šamanismus

V jednání jsou přednášky i zahraničních hostů, jako je například Janet Farrar a jiné. Nebudeme nic prozrazovat dopředu, at' se máte na co těšit.

## **PUBMOOTY**

Pubmooty nebo-li setkání PFI jsou kmenovou aktivitou PFI a to nejen v Čechách, ale i celosvětově. Jedná se o setkání členů i nečlenů PFI, zpravidla v nějakém pohostinském zařízení. Jedná se v zásadě o setkání pohanů a lidí, kteří si jsou myšlenkově blízcí.

Na pubmooty chodí od 10 do 30 osob a organizují se ponejvíce v Praze, v Liberci a v Brně (výjimečně). Místa organizace pubmootů závisí na aktivitě dané lokální pohanské komunity.

Přijedeme kamkoliv!

Loni jsme se odvážili po prvním neúspěchu organizovat i tematické pubmooty, které jsou nyní standardem.

## **KONCERTY**

Letos jsme poprvé uspořádali koncert a to ne koncert ledajaký, ale koncert Damh the Barda. Více o tomto koncertu se dozvíte v samostatném článku. O koncertu na příští rok nyní jednáme. Takže zatím není nic jisté, ale je faktem, že bychom rádi další koncert uspořádali.

## **VÝLETY**

PFI také pořádá výlety do krásných míst Českého kraje a často jsou spojeny s drobným či větším rituálem a stavbou pohanského oltáře duchům toho kraje. Zatím jsme pořádali 4 výlety a to:

- Výlet do okolí hradu Houska
- Výlet do Klokočských skal
- Výlet na Drábské světničky

- Výlet do Máchova kraje

Další výlety průběžně chystáme a nejspíše další bude hned na jaře příštího roku.

## **BARDSKÉ VEČERY**

Projekt bardské gildy se vykrytalizoval na jaře letošního roku a byl reakcí na nepříznivě přijatou

Pohanskou kytici. Bardská gilda je skupina lidí, kteří rádi píší i naslouchají, hrají i mluví. Jsou tu lidé, kteří slyší Orfeovu píseň a právě tito lidé, členové PFI v květnu uspořádali první Bardský večer. Tedy večer plný poezie a písní – vlastních či převzatých.

Další Bardský večer proběhne v rámci samhainového víkendu 7. listopadu a práce našich bardů průběžně pokračuje v Bardské gildě na Pohanském fóru.

## **OTEVŘENÉ POHANSKÉ RITUÁLY**

Možná zde bude na místě spíše jednotné číslo a budoucí čas. Náš první otevřený pohanský rituál proběhne v rámci samhainového víkendu v listopadu. Zajímá vás o co půjde? Podívejte se sami na pozvánku v tomto věstníku.

## **CO BUDE DÁL?**

PFIcz plánuje kurzy základů pohanství a magie, plánujeme další přednášky, výlety bardské večery a rituály.

Rádi vás uvidíme na naší další akci!

Příště se můžete těšit na seznam výhod členství v PFIcz!

## Proběhlé akce PFI

---

### VÝLET PFI DO MÁCHOVA KRAJE

Další výlet, který byl organizovaný PFI, byl naplánován do krajiny Karla Hynka Máchy ve dnech 7.8.-9.8.2009. Tento víkend byl, myslím, velmi povedený a všem účastníkům se velice líbil.



Nemohu ovšem říci, že by se tento výlet obešel bez klasického chaosu. První nastal již v pátek, kdy jednotliví účastníci byli trochu zmatení a občas podali špatné informace o svém příjezdu, a tak se v podstatě pobíhalo pořád sem a tam po celých Splavech. Abychom se trochu uklidnili, museli jsme si dát menší posilnění u Máchova jezera v podobě průzračné zlaté napěněné a v první řadě výborné

tekutiny zvané pivo ☺. Všichni samozřejmě došli celí vyhladovělí, a proto jsme navštívili jednu místní hospůdku, kde jsme si dali výborné topinky s masem. Naším hostitelem nebyl nikdo jiný než Horský vůdce Airis, ke kterému jsme se okolo osmé přesunuli. Večer poté pokračoval ve velmi přátelském duchu u krbu – jedlo se, pilo se, zpívalo se, koupalo se - prostě opravdu rušný program.

V sobotu se někteří řídili heslem „ranní ptáče dál doskáče“ a došli ostatním pro výbornou snídani. Poté co se i ti větší ospalci konečně probrali, začal se probírat program a pak jsme se vydali na krátký výlet. Celá skupina se asi po půl hodině rozdělila na dvě menší – jedni se šli projít a druzí se vraceli pomalu na jednu krásnou loučku, kde se měli zúčastnit experimentální rituální magicko-pohanské invokace Polednice. Tohoto krásného rituálu se zúčastnil Cody, Airis, Jesse, Lesem Kráčejíci, Dorian a Elis. Jak procházka, tak rituál všechny naprosto vyčerpal, a opět se pospíchalo zpátky k Airisovi, kde jsme si uvařili špagety na tisíc způsobů. Po obědě jsme se sbalili a šli na vlak do Doks, abychom si alespoň trochu zkrátili výšlap. Časově nám to vyšlo nakonec skoro stejně, protože, držte se - Kráčejíci se ztratil v Doksech! Nesmím to ovšem házet pouze na něj, s ním si zašel také Arcanis a Errat. Cesta na jeden z vršků v okolí Doks byla velmi příjemná. Všude panovala dobrá nálada, což bylo podmíněno nejenom hezkým počasím, ale také výjimečnou společností. Na poslední zastávce v civilizaci jsme se zchladili kofolou, pivem či výborným nanukem. Cesta nahoru se poté stávala pořád těžší a těžší. Batohy těžkly, nohy se bořily do písku, cesta vedla čím dál tím víc do kopce. Okolo sedmé jsme konečně dorazili na místo. Všichni byli sice trošku unavení, ale přesto byli naprosto ohromení krásou místa, kde jsme se ocitli. Nádheru bukového lesa umocňovaly skály všude kolem, a také opravdu nádherný západ slunce. Poté co jsme se trochu rozkoukali a sami si malinko prozkoumali místo, jsme začala připravovat rituální místo. Náčelník Jožka nás poté seznámil s průběhem celého rituálu. Následovala meditace všech členů. Rituál začal, když se setmělo a byl opravdu velmi vydařený. Celý rituál vedl Jožka s Araxou a probíhal jako na drátkách. Nejprve jsme

byli očištěni a museli jsme odpovědět na otázku, proč chceme do kruhu. Když jsme podali dostatečně kvalitní odpověď, byli jsme vpuštěni. Jožka velmi hezky uvedl důvod našeho setkání a celého rituálu (uctění duchů Máchova kraje a i Máchy samotného). Cody přivolal živly a Araxa Máchu, který se na chvíli převtělil do Jožky. Poté všichni dali své obětiny na oltář a pronesli u toho něco málo ve verších. S tímto nápadem přišel Jožka a musím ho touto cestou pochválit, protože všichni byli velmi tvůrčí a rituál tím získal úplně jiný rozměr ☺. Po rituálu večer pokračoval v přátelském duchu – jedlo se, pilo se, zpívalo se.. prostě opět opravdu nabitý program ☺. Ráno jsme po sobě uklidili a brzy dopoledne jsme se vydali zpět do Doks a poté opět vlakem do Splavů. Celý výlet nás opravdu vyčerpal. Ani ne tak fyzicky jako spíš psychicky. Naprosto úžasné bylo, že jsme na sebe byli všichni ve finále našťvaní (kvůli těm maličkým drobnostem), ale přesto jsme se shodli, že tento výlet byl opravdu super. **My jsme jedna skupina!**

Přikládám obětní básničky, které složili jednotliví účastníci. Stojí za zveřejnění ☺

### **KRÁČEJÍCÍ:**

Celý den jsem si lámal hlavu, co z mé ruky oltář nejlíp zdobí,  
nesu tedy dva kameny, v nichž se oheň a voda snoubí.

### **TEREZA:**

Duchové tohoto místa,  
Vidíte, co se tu chystá,  
Přijměte nás za svého hosta.

Jenž přichází s upřímnou obětí,

Na vlastní nepohodlí nehledí...

Přejeme vám pro všechny časy,

Jen přívětivé návštěvníky,

A žádné hanebné uličníky.

### **CODY:**

Dávám obět' duchům místa,

at' duše lesa je vždy čistá.

### **AIRIS:**

I když malé zdaj se dary,

není tomu zcela tak.

Je v nich daná velká síla,

láska, radost a i víra.

Tak přijmi prosím tento dar,

at' nepřijde nic v žádný zmar.

### **DORIAN:**

Tak už se tedy nebudeme

za nocí toulávat,

ač oba dosud milujeme,  
ač stejně bude luna plát.

### **VERMARKA:**

Přírodním duchům tohoto kraje,  
v čase kdy všechno zraje,  
dávám toto kvítí  
a měsíc při tom svítí.

### **JESSIE:**

I understand why you loved this land,  
Because I feel exactly the same way.  
May you enjoy this humble gift,  
And this evening may you with us stay.

### **ARCANIS:**

Větev,  
nalezená v písku cesty,  
za poledne na rozcestí,  
správným směrem vede,  
ztracené poutníky v tomto kraji.

## **ELIS:**

Milí duchové tohoto kraje,

Jak Vás známe z Máchova máje,

přijměte oběť, kterou Vám dávám

a nechte půvab svůj těmto končinám.

**Eliška**

## Budoucí akce PFi

### PFicZ a Bardská gilda Vás zvou na SAMHAIN 2009



Samhain je svátkem smrti, kdy se otevírají brány mezi světem lidí a světem mrtvých. Pojeďte s námi nasát atmosféru tohoto svátku a zároveň tak oslavit příchod nejtemnější části roku společným rituálem, výletem, zpěvem, tancem i poezií. Ano přátelé, kdo se bojí tmy, nesmí na Samhain!:)

**Kdy:** 6. - 8.11. (oficiální začátek je 7.11. v dopoledních hodinách, přijíždět můžete i v pátek navečer a plně tak využít víkendu na horách!)

**Kde:** Penzion Harry, Vysoké nad Jizerou - Krkonoše  
(<http://www.penzionharry.cz/>)

**Cena:** Ubytování je 100 Kč na osobu a noc

**Jídlo:** 90 Kč večeře a 60 Kč snídaně. Je možno si vybrat z více jídel. Snídaně je formou nabídkového (švédského) stolu.

**Program:** V sobotu přes den podnikneme výlet do okolí, v jehož rámci proběhne krátké povídání o Samhainu a veselá Mrtvolympiáda. Za soumraku přijde na řadu samotný rituál a večer, po návratu do penzionu nás čeká již druhý Bardský večer - přineste s sebou zejména příspěvky s tematikou předků, smrti, tmy a tichých večerů u krbu, ale samozřejmě můžete vzít i něco odlišného, co je vám blízké - vlastní tvorba vítána! Můžete ostatním recitovat, zahrát, zazpívat, zatančit či předvést něco formou divadla.

#### **Přihlášky:**

Mezinárodní pohanská federace ČR: [czech@paganfederation.org](mailto:czech@paganfederation.org)  
(<http://www.pohanskafederace.cz/projekty/bardska-gilda/>)  
P)O(F): (<http://www.pohanskeforum.net> - prostřednictvím soukromé zprávy - PM)  
Facebook PFIcz:  
(<http://www.facebook.com/pages/Praha/Pohanska-federace-Ceska-republika/43475369455>)

Těšíme se na Vás.

Jožka (TPM) za PFIcz a Amira za Bardskou gildu

## PRAKTICKÉ ZÁKLADY POHANSTVÍ A MAGIE



PFIcz Vás zve na  
blok tématických setkání

# Praktické základy pohanství a magie

**Přednáší:**

<b>Eurik,</b> Druíd ve výcviku ADF, jeden z organizátorů BMWC a četných pohanských rituálů, profesionální prožitkový pedagog	<b>Cody,</b> národní koordinátor PFI, zakladatel magické skupiny Blapshemion, chaos magik, člen Zero Catchers a Divinora
---	--

**Kde: Dejvická čajovna, V. P. Čkalova, Praha**

**Kdy: Každý čtvrtek od 19:00 (10 setkání)** začínáme 14. ledna 2009  
pro mimopražské jednou za měsíc víkendový kurz s rituálem

**Cena: Celý kurz 1000 Kč, jednotlivé kurzy 150 Kč**

**Cena pro členy PFI: 900 Kč a 135 Kč**

**Cena víkendových seminářů 1400 Kč (1250 Kč členové PFI)**  
Účastníci celých kurzů mají vstup na víkendové semináře zdarma.

Přihlášky a více informací na  
[czech@paganfederation.org](mailto:czech@paganfederation.org)

**Obsahem setkání budou teoretické přednášky i praktické workshopy  
od praktikujících a zkušených místních lektorů.**

**Tématické okruhy:** Co je to pohanství, co je to magie, rituály kola roku,  
magická obrana a útok, divinace, šamanský trans, tvorba iniciačního rituálu...

## Cyklus přednášek a praktických workshopů především pro nováčky a začátečníky

Odražují vás stohy doporučených knih, a nebo máte už něco přečteno, ale chcete si to poslechnout v kontextu s praxí a reálnými zkušenostmi a sami vyzkoušet? Přijďte si poslechnout úvodní informace týkající se pohanství a související kapitoly z magie, dozvědět se užitečné věci o rituálech, živlových a astrologických korespondencích, magických technikách, divinaci a dalších tématech. Většinu dostanete možnost si přímo na místě prakticky vyzkoušet, ke všem dostanete praktické tipy a naučené dovednosti pak budete moci zkombinovat, použít a ověřit si v závěrečném rituálu. Pojďte využít této jedinečné možnosti naučit se tolik potřebné základy praktickou, prožitkovou formou!

*Staří bohové promlouvají – stačí se jen naučit naslouchat. My vám s tím můžeme pomoci.*

Odložte na chvíli knihy a pojďte si to *zažít na vlastní kůži!*

### **OBSAH KURZU**

- 1) Úvod do pohanských směrů, jejich členění a dostupnost v ČR, možnosti výcviku, zdrojů informací apod. (Eurik)
- 2) Úvod do magie, magické směry a školy, formy magie – teorie, kategorizace, zdroje (Cody)
- 3) Živly a korespondence (Eurik + Cody)
- 4) Magické techniky používané pohany a vhodné pro pohany (Cody – sigilie, invo a evokační magie, démonologie, Eurik – svíčková magie, vizualizace, nástin technik šamanismu)
- 5) Úvod do malých rituálů, modliteb, meditací a každodenní praxe (Eurik) + Význam a teorie rituálů (Cody)
- 6) Úvod do „velkých“ rituálů, vzývání a pohanské praxe, kolo roku (Eurik)
- 7) Praktické základy magické obrany a ochrany (Cody)
- 8) Vztah k bohům, předkům, přírodním duchům, patroni, patronky a průvodci – úvod do spirituálně-teologické roviny pohanství (Eurik + Cody)
- 9) Divinace (Cody – úvod a přímé techniky + Tarot, Eurik doplní a nastíní runy a Ogham, možná přijde i čestný host!)
- 10) Přejívací rituály, pomoc s přípravou s individuálním dedikačním rituálem (Cody + Eurik)

Cena jednotlivé lekce 150,-Kč (za cca 1,5 hodiny), celý kurz zaplacený předem (v případě absence se kurzovné nevrací!) 1000,-Kč

Cena jednotlivé lekce pro členy PFI 135,-Kč (za cca 1,5 hodiny), celý kurz zaplacený předem (v případě absence se kurzovné nevrací!) 900,-Kč

Kurz bude probíhat každý čtvrtek od 18:30 do 20:00 hodin v Dejvické čajovně (nebude-li ohlášeno jinak), počínaje 14. lednem 2010.

Pro mimopražské nabízíme též intenzivní, dvouvíkendovou variantu uzavřenou pohanským rituálem, jehož se účastníci aktivně zúčastní za 1400,-Kč (cestovné a další náklady si každý hradí sám), pro členy PFI za 1250,-Kč.

Závěrečného rituálu víkendové skupiny se mohou zúčastnit i studenti týdenního semináře.

Podmínkou účasti na rituálu je nejméně 50% docházka na kurzu nebo účast alespoň na jednom ze dvou víkendových seminářů.

**Cody a Eurik**

## **PROSBA ZA ISAACA BONEWITSE**

**Jak nejspíše již většina z vás ví, [Isaac Bonewits](#) zakladatel a uznávaný pohan je momentálně vážně nemocný a je hospitalizován v nemocnici s rakovinou.**

Věříme, že z lékařského hlediska se mu dostává nejlepší pomoci a právě proto by PFIcz ráda poprosila všechny členy PFI, pohany a podobně smýšlející, aby jsme pro něj všichni něco udělali.



Zapalte za něj svíčku, poproste bohy, udělejte malý rituál, pošlete léčivou energii ...

Udělejte cokoliv co vyhovuje vaší víře a přesvědčení.

Děkujeme za vyslyšení ....

O tomto tématu můžete diskutovat také v tématu pohanského fóra (v češtině), aktuální informace na

[Facebooku](#) nebo na [blogu Bonewitsových](#).

Díky skvělému nápadu Lucije na příštím pubmootu proběhne i sbírka na pokrytí výdajů na léčení.

Můžete-li prosím přispěte, všichni kdo přispějí budou zveřejněni na speciální stránce, kterou PFIcz

pro tyto účely vytvoří. Částku jménem českých pohanů PFI zašle na konto Isaaca a Phaedry

Bonewitsových.

**PFIcz**

## Zajímavé pohanské akce

---

### **BMWC 14**

Rádi bychom Vás pozvali na další BMWC, které tentokrát zaštit'ují organizací Amira a Cody. Opět budeme objevovat nové kouty naší krásné země, opět bude velmi pestrá společnost i program. Těšit se můžete na dva zaštit'ující rituály a pravděpodobně jeden v průběhu celé akce. Již teď víme, že program bude obsahovat jak přednášky tak praktické a akční workshopy. Podrobné informace budou zaslány přihlášeným účastníkům.

**Kdy:** 12.5. – 16.5. 2010

**Kde:** Deštná v Orlických horách, kapacita 35 míst

**Cena:** 280,-Kč na osobu bez jídla (390,- Kč polopenze)

**Jídlo:** 110,- polopenze, 50,-Kč pouze snídaně

**Program:** bude rozeslán a upřesněn začátkem jara, pokud se chcete sami podílet na programu, pošlete spolu s přihláškou i Inko o plánovaném programu.

**Přihlášky:** pošlete prostřednictvím emailu [info@bmwc.org](mailto:info@bmwc.org) nebo přes formulář, který naleznete na <http://www.bmwc.org/> (pokud jste ještě na žádném BMWC nebyli)

**Další informace:** <http://www.bmwc.org/>

**Amira a Cody**

## FESTIVAL MYSTICA

FESTIVAL **MYSTICA** 21.-22. 11.  
PRAHA



PRVNÍ FESTIVAL OKULTISMU  
PŘEDNÁŠKY, OTEVŘENÉ RITUÁLY A WORKSHOPY  
BEDUÍNSKÁ ČAJOVNA  
MYSTICKÉ TRŽIŠTĚ

5 PROGRAMOVÝCH LINIÍ:  
Wicca a čarodějnictví. Okultismus. Šamanismus.  
Pohanství. Necronomicon.

<http://festivalmystica.cz>

## O FESTIVALU MYSTICA S LINDOU DRAGONARI

Hlavní organizátorky festivalu jsme se zeptaly, kde se vlastně vzala idea uspořádat v našich končinách první pohansko-okultní festival. “Když jsem si procházela program běžných esoterických festivalů, nabyla jsem dojmu, že jde ze všeho nejvíc o zdravou výživu, alternativní medicínu a pozitivní myšlení. Člověk zabývající se magií (ať již kterýmkoliv jejím odvětvím) zde pro svou praxi mnoho přínosného nenalezne. V hlavě

se zrodil tento projekt –

festival, který by se skutečně zaobíral magií, čarodějnictvím a starobylými naukami a zároveň se nebál být otevřený různým marginálním či kontroverzním tématům.”



“Symptodem bída

esoterických festivalů je, když se podíváte, co se na nich **nabízí k prodeji**. Většinou se jedná o zboží, které vede každý etnoshop či zdravá výživa, a čím dál častěji narážím na zboží, které nemá s okultismem či duchovními naukami naprosto žádnou spojitost. Sortiment k prodeji vybíráme v první řadě podle dvou kritérií: aby byl tematický a originální. Rozhodně se nejedná o zboží, které je běžně k sehnání v supermarketu na rohu.” Návštěvníci festivalu na jednom místě naleznou knihy nezávislých vydavatelství okultní literatury jako Vodnář nebo Volvox Globator, vedle bohaté nabídky vykuřovadel a například stříbrných šperků z Glastonbury, mýtického Avalonu a velkého centra současné alternativní spirituality ve Velké Británii.

“Program se bude týkat okultismu ve všech jeho podobách. Připravujeme řadu přednášek, ale i workshopů a – co je v České republice bohužel stále ještě ojedinělé – i otevřených rituálů. Každý z přednášejících prošel přísným sítím a rozhodně ne každému, kdo projevil zájem, jsme umožnili vést program. Chceme ručit za vysokou odbornou úroveň festivalu. Zároveň však jedním z hlavních kritérií bylo, že přednášející nesmí být pouhým teoretikem, nýbrž v daném oboru zkušeným praktikem. Nemáme zájem na tom, aby přednášky byly v podstatě audiální podobou materiálů, které jsou dostupné v běžné literatuře.”

“Chtěli bychom založit festival, který by se nesl v nejlepších tradicích alternativních festivalů. Mystica má být místem setkání, oázou mimo běžnou konzumní realitu, kde naleznou současní duchovní hledači inspiraci pro svoji praxi, poučení, ale i zábavu a příjemné prostředí. Máme zkušenost, že mnoho lidí praktikuje v soukromí, spíše než aby riskovali špatné přijetí nebo hádky v internetových diskusích.”

Příjemné posezení a občerstvení zajišťuje mezi návštěvníky historických akcí legendární [potulná čajovna Čajchan](#), nebudou chybět ani taneční vystoupení a (doufáme) v sobotu večer živá středověká hudba. Konečně, zavřením posledních dveří letos projekt Mystica nekončí – stejnojmenný [sborník](#), který bude obsahovat rozhovory, přepisy přednášek a další zajímavé tematické články, vychází v prosinci 2009.

### ***Festival Mystica***

[www.festivalmystica.cz](http://www.festivalmystica.cz)

### ***Kdy:***

21. - 22. listopad 2009

### **Kde:**

ZŠ Korunovačn

### **Vstupné:**

250 – 390,- Kč / víkend

### **Pořádá:**

Dávný obyčej, o. s.

## **EASTWICK**

**27. 11. – 29. 11. 2009 DRAGONTIME**

**Místo:** Penzion HOP, Horní Paseka (90km od Prahy)

**Začátek** v pátek v 18 hod, konec v neděli kolem 14 hod.

**Vede:** Barbora Nádvorníková a Petra Sedlmajerová

Je jedna síla, jeden čas, který spojuje ženy všech věků dohromady. Pouto krve. Vášnivá a nespoutaná energie, tvořivý chaos, temnota, nicota, posvátná krev, přeměna a moudrost. Trojné je období ženy, od jemně bílé, přes krvavě červenou, po tichou černou... Sejdeme se v čase, kdy luna ubývá a noří se do nekonečné propasti nočního nebe.

V tradičních kulturách bývala menstruace posvátným časem v životě ženy, který uctíval její tvořivou sílu. Během tohoto času stará energie mohla odejít a žena se tak mohla v posvátném prostoru, který obývala sama nebo s ostatními ženami, připravit na další měsíční cyklus plodnosti a plnosti. Byl to čas regenerace a vzájemného sdílení. Nyní se znovu učíme naše cykly přijímat jako přirozenou součást koloběhu života, smrti a znovuzrození...rozkladu, očisty a otevření se novému.



### **Program:**

rodinné konstelace v ženském kruhu

půlnoční rituál s Temnou bohyní  
tvoření s korálky, mušličkami..  
bubny, šamanské cesty a okolní příroda

**Cena:** 2.200kč

**Přihlášky a dotazy** na: [barbora@eastwick.cz](mailto:barbora@eastwick.cz) nebo na tel: 604700109.  
**Počet míst omezen!** Strava a ubytování se platí zvlášť.

## **12. 12. 2009 – ŽENSKÉ ŠAMANSKÉ RITUÁLY**

**Místo:** bude upřesněno

**Vede:** Barbora Nádvorníková

**Začátek:** 10hod, závěr cca v 18.00hod

Čas rituálu je časem posvátným, časem ke sdílení,  
uctění a místem, kde duše může čerpat výživu...

Pro nás ženy je důležité napojit se na vlastní kořeny  
a ženskou podstatu našeho nejvnitřnějšího já.  
Pojmenovat místo, kam patříme, znovu-objevit  
skryté tváře a touhy a nadechnout se, načerpat ze  
zdroje uvnitř spoluvytvořeného kruhu.

Na tomto semináři bude možnost více individuálně pracovat na osobních příbězích pomocí  
konstelací a šamanských obřadů.

### **Program:**

rodinné konstelace v ženském kruhu  
prožitková cvičení, bubny  
sdílení příběhů a cukroví :-)

**Cena:** 1200kč

**Přihlášky a dotazy:** [barbora@eastwick.cz](mailto:barbora@eastwick.cz) nebo na tel: 604700109

ERUNICA FEST

## **HUDOBNÝ FESTIVAL NIELEN O HUDBE...**

Názov tejto hudobnej akcie nesie v sebe meno mocného slovanského boha Perúna. Pre mnohých je Perún len tieň minulosti, ktorú buď rešpektuje alebo ňou pohŕda. Pre iných predstavuje Perún prítomnosť a skrz neho a iné pôvodné božstvá našich slovanských predkov hľadajú do budúcnosti. Svarožičov oheň ešte stále tlie, nevyhasol napriek mnohým prekážkam a nespočetným nepriateľom. Bohovia, ktorí vdýchli život tejto zemi, sa stále prihovárajú tým, ktorí počúvajú. Perunica Fest je hlavne pre tých, ktorí počúvajú spev i náreky rodnej zeme a ctia si dary i zákony Božstiev.

Skupiny, ktoré tu vystúpia, nehrajú len pre Vás, nehrajú len kvôli zábave či zisku. Svojou účasťou chcú symbolicky vzdať úctu rodným Bohom, duchom i našim mŕtvym, no predsa naveky žijúcim predkom.

Sláva bohom, sláva predkom, sláva rodnej matičke zemi!

Pozvánka na:

### **PERUNICA FEST IV.**

**OBTEST (Baltic pagan metal cult from Lithuania)**

**SŁOWIAŃSKI MIT O STWORZENIU ŚWIATA (ritual slavonic folk music from Poland)**

**PERCIVAL SCHUTTENBACH (new wave of Polish heavy folk)**

**HALGAR (acoustic pagan folk from Slovakia)**

& špeciálny hosť len pre NITRU (27.11.) – JAR (slavonic pagan folk – vedľajší projekt SLAVLAND!) <http://www.jar.org.pl/>

27.11. NITRA r.c.naOZZaY & 28.11. PREŠOV V-klub, 10 euro-

<http://www.myspace.com/perunicafest>

<http://www.perunica.net>

<http://perunica.mytologia.sk>

**PERUNICA FEST IV.**

**OBTEŠT**  
Baltic pagan metal cult from Lithuania!  
[www.myspace.com/obtestofficial](http://www.myspace.com/obtestofficial)

**JAR**  
Very special guest only in Nitra!  
JAR / Slavonic folk music from Poland  
[www.jar.org.pl](http://www.jar.org.pl)

**Słowiański MIT**  
Ritual slavonic folk music from Poland  
[www.myspace.com/slowianskimit](http://www.myspace.com/slowianskimit)

**PERCIVAL SCHUTTENBACH**  
New wave of polish heavy folk  
[www.myspace.com/percivalschuttenbach](http://www.myspace.com/percivalschuttenbach)

**+ SUPPORT: HALGAR**  
HALGAR / Acoustic pagan folk from Slovakia  
[bandzone.cz/halgar](http://bandzone.cz/halgar)

**27.11.2009 - nitra, rc naozzay**  
Začiatok: 18:00, vstup: 10 eur  
[www.myspace.com/perunicafest](http://www.myspace.com/perunicafest) <http://perunica.mytologia.sk>

**PERUNICA FEST IV.**

**OBTEŠT**  
Baltic pagan metal cult from Lithuania!  
[www.myspace.com/obtestofficial](http://www.myspace.com/obtestofficial)

**Słowiański MIT**  
Ritual slavonic folk music from Poland  
[www.myspace.com/slowianskimit](http://www.myspace.com/slowianskimit)

**PERCIVAL SCHUTTENBACH**  
New wave of polish heavy folk  
[www.myspace.com/percivalschuttenbach](http://www.myspace.com/percivalschuttenbach)

**+ SUPPORT:**

**28.11.2009 - prešov, v-klub**  
18:00, vstupné: 10eur  
[www.myspace.com/perunicafest](http://www.myspace.com/perunicafest) + <http://perunica.mytologia.sk>

# Kulturní okénko

---

## VÝSTAVY

### ALFONS MUCHA

15.10.2009 – 24.1.2010      Moravská Galerie

## KONCERTY

### BRAN

5.11.09      Tábor

6.11.09      České Budějovice

2.12.09      Praha – Balbínova poetická hospůdka

3.12.09      Praha – Balbínova poetická hospůdka

4.12.09      Praha – Balbínova poetická hospůdka

### ASONANCE

12.11.09      Liberec, Lidové sady

9.12.09      České Budějovice, Bazilika

16.12.09      Brno, Semilasso

## **JAREK NOHAVICA**

- 5.11.09                    Praha – Lucerna Music Bar
- 6.11.09                    Příbram – Divadlo Antonína Dvořáka
- 7.11.09                    Ostrava – Aula VŠB – TU Ostrava

# Odkazy a kontakty

---

## **STRÁNKY POHANSKÉ FEDERACE**

<http://pohanskafederace.cz>

## **NÁRODNÍ KOORDINÁTOŘI PRO ČESKOU REPUBLIKU**

**Jožka** (jozka.petr@gmail.com; <http://tpm.bloguje.cz>)

**Cody** (cody@email.cz; <http://bloxxter.info>)

## **ELEKTRONICKÁ POŠTA:**

[czech@paganfederation.org](mailto:czech@paganfederation.org)

## **REDAKČNÍ TÝM:**

Šéfredaktor:	Cody
Korektura:	Terka
Grafická úprava obálky:	Smrtka
Redaktorka:	Lithin

## **SPOLUAUTOŘI A PŘÍSPÍVAJÍCÍ:**

Eurik, Squat\_the\_World, Tygr, Smrtka, Damh teh Bard, Noira

*... kterým tímto velice děkujeme...*

**Věstník Mezinárodní Pohanské federace / PFicZ Newsletter - 2. 11. 2009**

© 2009 Pagan Federation International

---